

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт художественного образования и культурологии
Российской академии образования»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодёжи «Истоки»
г. Сергиев Посад Московской области

**Развитие креативности детей и подростков
в условиях дополнительного образования**

Сборник научных трудов

Москва
ФГБНУ «ИХОиК РАО»
2017

Рецензенты:

Кашекова И. Э., доктор педагогических наук, профессор, зам. директора ФГБНУ «ИХОиК РАО».

Оленев С. М., доктор философских наук, профессор ФГБОУ ВО «Академия хореографии».

Развитие креативности детей и подростков в условиях дополнительного образования: Сборник научных трудов / Сост. Е. М. Акишина, Т. А. Касимова, Д. В. Поль – М.: ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2017. – 162 с.

Сборник научных трудов утвержден к печати Учёным советом Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования».

Сборник научных трудов составлен по материалам научно-практического семинара «Развитие креативности детей и подростков в условиях дополнительного образования», проходившего 16 февраля 2017 г. в МБОУ ДО ДТДМ «Истоки» (г. Сергиев Посад). В работе семинара принимали участие научные сотрудники и аспиранты Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (далее ФГБНУ «ИХОиК РАО»), Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Московский педагогический государственный университет», НОУ АНОО «Московский региональный социально-экономический институт» (г. Видное), методисты и работники системы повышения квалификации, учителя общеобразовательных школ г. Москвы. В состав сборника также включены статьи российских учёных и педагогов-практиков, посвящённые вопросам развития креативности (одарённости).

Сборник научных трудов адресован всем, кто интересуется проблемами развития и совершенствования отечественной системы образования.

В авторской редакции.

© Коллектив авторов, 2017

© Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», 2017.

© Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дворец творчества детей и молодёжи «Истоки» (г. Сергиев Посад), 2017.

Т. А. Касимова /Сергиев Посад, МБОУ ДО ДТДМ «Истоки»/

Путешествие как проект: мотивы путешествия в повышении творческой активности учащихся

Travel as a project: the motives of travel in enhancing the creative activity of students

Аннотация: В глубокой древности было замечено, что смена, даже кратковременная, привычного образа жизни и непосредственный контакт с иной культурой положительно сказываются на творчестве. В начале XXI века путешествия стали неотъемлемой частью жизнью многих граждан России. В то же время недостаток материальных средств на осуществление «реального» путешествия может с успехом восполнить проектно-исследовательская деятельность. Использование мотивов путешествия в организации деятельности учреждения дополнительного образования способно значительно повысить творческую активность обучающихся.

Annotation: In ancient times, it was noticed that a change, even a short-term, of habitual way of life and direct contact with a different culture, positively affects creativity. At the beginning of the XXI century travel became an integral part of the life of many citizens of Russia. At the same time, the lack of material means to carry out a "real" journey can successfully fill the project-research activities. The use of the motives of travel in organizing the activity of the institution of additional education can significantly enhance the creative activity of students.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность, мотив путешествия, творческая активность, дополнительное образование, Московская область, эффективность, учебный процесс.

Keywords: project-research activity, the motive of travel, creative activity, additional education, Moscow region, the efficiency, the teaching process.

Современный мир меняется очень быстро, и то, что каких-то несколько лет назад являлось актуальным, на наших глазах становится архаичным и неинтересным. Это создаёт множество проблем, особенно в образовании, вынужденном при неизменности цели – воспитании и образовании подрастающего поколения «подстраиваться» под новый темп жизни, постоянно изменяющиеся условия развития человека и общества. Очень важно найти такие формы работы, которые при сохранении ими воспитательной и образовательной направленности, в то же время были бы интересны самим учащимся. Особенно остро эта

проблема стоит в учреждениях дополнительного образования, посещение которых носит сугубо добровольный характер.

В глубокой древности, к числу первых свидетельств можно указать на сообщения о посещении Афин эпохи расцвета жителями других греческих полисов, было замечено, что смена, даже кратковременная, привычного образа жизни и непосредственный контакт с иной культурой положительно сказываются на творчестве. В эпоху Просвещения путешествие считалось неотъемлемой частью обучения для представителей европейской аристократии и верхушки буржуазии. Тяга к новому всегда была свойственна русским людям. Лишь небольшая часть историй о странствиях русских паломников дошла до нас. Начиная с Петра Великого посещение Европы считалось составной частью подготовки специалиста, и прежде всего в области изящных искусств. Впрочем, путешествие – дорогое удовольствие, и ещё в XVII веке патриарх Никон построил точную копию палестинских святынь – ныне Новый Иерусалим. Русские императоры и богатые меценаты активно строили специальные павильоны для демонстрации достижений европейской цивилизации. В начале XX столетия для учебных целей усилиями И. В. Цветаева был создан Музей изящных искусств (ныне Музей изобразительного искусства имени А. С. Пушкина). Установление Советской власти ограничило возможности совершения путешествий за границу. И нет ничего удивительного, что с падением «железного занавеса» на протяжении десятилетий наблюдался рост числа россиян, отправившихся в путешествие с познавательной целью.

В начале XXI века путешествия стали неотъемлемой частью жизни многих граждан России. Но никто не отменял препятствий материального плана, которые не дают многим молодым людям ознакомиться не только с заграничными памятниками, но и с отечественными. Как представляется,

недостаток материальных средств на осуществление «реального» путешествия может с успехом восполнить проектно-исследовательская деятельность. Использование мотивов путешествия в организации деятельности учреждения дополнительного образования способно значительно повысить творческую активность обучающихся.

В современном мире «погружение» в иную языковую среду широко используется для изучения иностранных языков. Путешествие сродни «погружению», поэтому столь эффективно для диалога с иной культурой, что также является стимулом для творческой деятельности. В какой-то мере аналогом «реального» путешествия может стать виртуальное, ставшее одним из результатов проектно-исследовательской деятельности. Проект, содержащий мотивы путешествия или полностью на них основанный, может совмещать как знакомство с разными территориями, странами, так и с эпохами.

Проектная деятельность при творческой её реализации позволяет соединить высокую содержательную ценность учебно-воспитательного процесса с занимательностью для учащихся самых разных возрастов, от начальной школы и до студенчества включительно. Одним из самых удачных, как показывает многолетний опыт организации проектно-исследовательской деятельности, оказывается многолетний проект «Дети – детям», который разработан (2009 год) и реализуется в настоящее время Дворцом творчества детей и молодежи «Истоки». Данный проект благодаря своему комплексному характеру позволяет одновременно успешно решать множество образовательных и воспитательных задач, а также задействовать все возрастные группы учащихся. Постоянное обновление состава участников проекта при сохранении единства замысла не даёт данному проекту превратиться в некую почётную обязанность, позволяет

оперативно реагировать на меняющуюся ситуацию в современном мире.

Непосредственным импульсом к появлению проекта стал интерес к истории родного края, из понимания педагогическим коллективом Дворца творчества «Истоки» необходимости комплексного подхода и программной формы организации духовно-нравственного воспитания детей и молодежи с учётом местных особенностей Радонежской земли.

Проект изначально носил открытый характер и предполагал участие обучающихся из всех образовательных учреждений Сергиево-Посадского муниципального района. Начался проект с книги об осаде Троице-Сергиева монастыря польско-литовскими интервентами в XVII веке. Задача состояла в том, чтобы книга не просто представляла собой справочный материал к занятиям по краеведению, а ещё и акцентировала нравственные вопросы (память, героизм народа). Форма повествования была выбрана от лица современных детей, это позволило приблизить давно прошедшие события, сделать понятным то историческое время.

К созданию книги были привлечены обучающиеся изостудий Дворца творчества. Данный проект стал победителем районного и областного конкурсов «За нравственный подвиг учителя». Книга имела большой успех, поэтому проект был продолжен. Особенностью «больших» проектов как раз и является то, что они многоступенчаты – могут прекратить своё развитие или наоборот – продолжены в зависимости от ситуации и рассчитаны на различное количество участников. В 2012 году 1000-м тиражом вышла в свет брошюра «Троице-Сергиева Лавра», посвященная 700-летию со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского, в форме путеводителя по Троице-Сергиевой Лавре, в которой доступным языком была изложена история возникновения и развития Лавры, описаны

основные ее достопримечательности. Читатели смогли не только прочитать и рассмотреть рисунки-иллюстрации, выполненные детьми, но и оставить свои рисунки на свободных страницах книги.

В 2013 году был издан следующий путеводитель «Сергиев Посад», листая страницы которого, читатель путешествует по историческим местам нашего славного города. К иллюстрированию этой книги были приглашены не только юные художники ДТДМ «Истоки», но и обучающиеся образовательных учреждений всего района. Педагоги и обучающиеся стали исследователями истории родного города, его архитектурных памятников.

В 2014 году к 70-летию Великой Победы вышел путеводитель «По улицам военной памяти», посвящённый победе нашего народа в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. Читатели познакомятся с подвигами тех, кто защищал нашу Родину, в честь кого названы улицы города, поставлены памятники, открыты мемориальные доски.

В 2015 году был издан уже шестой путеводитель «Литературное Радонежье», посвященный Году литературы в России, в котором совершается путешествие вместе с писателями, жившими или когда-нибудь посещавшими Сергиев Посад.

Сергиев Посад называли столицей игрушечного царства, в XIX в. наш город был центром производства игрушки, здесь работали более полутора тысяч мастеров игрушечников, 322 мастерские, поэтому путеводитель 2016 года называется «Царство игрушек Радонежской земли».

Как показывает практика, проект «Дети – детям» очень важен для творческого развития обучающихся. Для многих ребят проект стал первым опытом презентации результатов собственной творческой деятельности. Целый ряд авторов

проектов 2009 – 2012 гг. уже связал свою жизнь с искусством, овладев творческой профессией. Уникальность проекта «Дети – детям» в том, что он органично соединяет исследовательскую, творческую и коммуникативную составляющие, которые благоприятно воздействуют на развитие личности ребенка. Обучающиеся выступают и как исследователи истории родного края, и как художники-иллюстраторы, учатся работать в команде. Кроме того, проект даёт его участникам понимание значимости собственной деятельности. Путеводители с успехом используются на занятиях по краеведению и духовно-нравственному воспитанию в образовательных учреждениях Сергиево-Посадского района. МБОУДО ДТДМ «Истоки» планирует и дальше продолжать работу по проекту «Дети – детям»: ожидается выпуск путеводителей: «Сергиев Посад-художественный», «Народные промыслы Сергиево-Посадского края», «Прогулка по музеям Сергиево-Посадского края» и др.

Литература

1. Берникова О. В. Дополнительное образование как условие профессионального самоопределения и формирования социально-полноценной личности // Вестник МГУКИ, 2015. – № 1. – С. 176–182.
2. Гречухина Т. И. Организационно-педагогические условия создания «ситуации успеха» в жизнедеятельности старшеклассников на основе проектной деятельности: Автореф. дис. канд. пед. наук. – СПб., 2002. – 22 с.
3. Лихачев Д. С. Культура России времени Андрея Рублева и Епифания Премудрого. – М., 1962.
4. Флоренский П. Троице-Сергиева Лавра и Россия // Сергей Радонежский: Сборник. – М.: Патриот, 1991. – С. 366-384.

Сведения об авторе: Касимова Татьяна Александровна – директор Дворца творчества детей и молодёжи «Истоки», Сергиев Посад, Московская область.

About the author: Kasimova Tatyana Aleksandrovna – director of the Palace of creativity of children and youth «Origins», Sergiev-Posad, Moscow region.

e-mail: dtdm_istoki@bk.ru.

Оглавление

От составителей	3
Акишина Е. М. Развитие художественной одарённости у детей и подростков: от изменений в нормативно-правовой базе к образовательной практике.....	9
Касимова Т. А. Путешествие как проект: мотивы путешествия и повышении творческой активности учащихся.....	18
Поль Д. В. Проектно-исследовательская деятельность в развитии литературной одарённости подростков.....	24
Гаганова А. А. Творчество и интеллект: от когнитивных функций мозга – к креативной деятельности.....	32
Олесина Е. П. Факторы развития общей одарённости школьников в области искусства.....	43
Смыслов Д. А. Формирование навыков нелинейного мышления у студентов психологического профиля.....	52
Никитин О. Д. Особенности креативного развития студентов педагогических ВУЗов.....	60
Емельянова И. Е. Развитие креативности подростков в условиях взаимодействия вуза и организации дополнительного образования.....	73
Крипницкая А. В. Психологические особенности развития креативного самосознания подростков.....	80
Концева Т. А. Художественно одаренные подростки в выставочно-конкурсном движении.....	89
Остроумова Ю. Г. Развитие креативности подростков в процессе художественно-творческой деятельности в учреждении дополнительного образования.....	105
Радомская О. И. Творческое развитие обучающихся в образовательном пространстве школы.....	111
Болотова Е. С. Креативные методы обучения на занятиях по компьютерной графике.....	116
Мальцева Е. В. От лингвистической одарённости к гениальности: личностно-ориентированный подход на уроках английского языка в 6-х – 8-х классах).....	125
Рудакова Н. Л. Развитие творческих способностей детей в процессе экологического воспитания (на примере урока-проекта «Журавлиная родина»).....	131
Ожигова В. А. Развитие креативности на занятиях в изостудии «Настроение» у обучающихся младшего возраста.....	137
Апасова В. Л. Развитие креативности у обучающихся посредством обучения игре на русских народных инструментах в ТО «Балалаечка»	142
Сенинская Е. Н. «Надень кроссовки, педагог!» (Преподаватель изящной словесности в процессе мотивации школьников к художественному творчеству).....	145
Гальчук О. В. Театральное искусство в развитии одаренности старшеклассников в условиях образовательного пространства.....	152

Научное издание

**Развитие креативности детей и подростков в
условиях дополнительного образования**

Сборник научных трудов

Составители:

Акншина Екатерина Михайловна, директор ФГБНУ ИХОиК РАО,
кандидат искусствоведения.

Касимова Татьяна Александровна, директор ДТДМ «Истоки»,
почётный работник общего образования РФ

Поль Дмитрий Владимирович, доктор филол. н., профессор, ФГБОУ
ВО МПГУ

Дизайн обложки
Е. Н. Лиханова
ISBN 978-5-905451-43-0



Подписано в печать 02.10.2017

Формат 60х90/16.

Гарнитура Times New Roman.

Тираж 1000 экз.

Редакционно-издательский отдел
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт художественного образования и культурологии
Российской академии образования»
119121, г. Москва, ул. Погодинская, дом 8, корп. 1.
тел. 8(499) 246-28-90
