

Т. А. Касимова

Директор Дворца творчества детей и молодёжи «Истоки», Сергиев

Посад, Московская область.

Диалог культур – диалог поколений в социально-значимых проектах

Единство культурной традиции вовсе не подразумевает постоянство и неизменность культуры. Изменения и трансформации происходят даже в рамках одной, вполне сформировавшейся и устоявшейся, культурной традиции. По закону отрицания отрицания поколенческий конфликт сопровождается сменой или корректировкой культурных доминант. Одним из результатов этого становится разрыв между поколениями, как правило, компенсированный в процессе исторического развития, но тем не менее достаточно болезненный и сложный в позитивном разрешении.

В России конфликт поколений традиционно приобретал особо острые формы, что прекрасно отобразила русская классическая литература («Отцы и дети» И. С. Тургенева и др.). На рубеже XIX–XX вв. поколенческий разрыв, усугублённый социально-экономическими и политическими кризисами, способствовал двум революциям 1905 и 1917 гг. и Октябрьскому вооружённому перевороту 1917 г. [2, 3], радикально изменивших развитие нашей страны.

С учётом того, что развитие России, как правило, сопряжено со значительными потрясениями – рывками [1], преодоление поколенческого конфликта имеет первостепенный характер. Глобализация, вопреки ожиданиям многих футурологов, политологов и социологов, не привела к смягчению межкультурных противоречий. Напротив – они стали ещё более очевидными [5]. Поэтому для России, и прежде всего для российских регионов, стало приоритетным разработка и внедрение программ духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодёжи. В великом множестве подобных программ очень важно не потерять концептуальную целостность, обеспечивающую и единство всего образовательного процесса,

и преемственность в организации воспитательной работы. Поэтому такое значение для их создания имеет и практикоориентированность, и учёт специфики каждого региона, и возможность быстрого и гибкого реагирования на изменившиеся социокультурные условия, это, кстати, и делает учреждения дополнительного образования центрами по реализации подобных программ.

В современном дополнительном образовании благодаря принятию «Концепции развития дополнительного образования» (утверждена распоряжением № 1726-р Правительства РФ от 04 сентября 2014 г.) сложились организационные условия для сглаживания конфликта поколений, организации диалога культур (наверное, точнее будет говорить о диалоге субкультур) между прошлым и настоящим, выстраивая таким образом дорогу в будущее. Неким «примиренческим» модусом, незыблемой константой, может стать память о великих исторических свершениях нашего народа, и в первую очередь память о Победе в Великой Отечественной войне.

Вне всякого сомнения, и здесь сходятся представители всех поколений, нашу страну следует уважать за ее великую историю, за великую культуру, за то, что здесь жили наши предки, и сегодня живет большая многонациональная семья, наш народ! Молодым вершить будущее, и это как никто другой понимают наши ветераны, которые передают почетную эстафету Защитника Отечества в надежные руки, потому что нельзя воспитать патриотов своей Отчизны, если они не знают о подвигах наших фронтовиков, о том мужестве и сверхчеловеческой силе воли, благодаря которым была одержана победа над врагом.

Создание системы патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения – одна из приоритетных задач управления образования Сергиево-Посадского муниципального района. Для её осуществления эколого-краеведческим отделом Дворца творчества детей и молодежи «Истоки» была разработана программа «Память поколений», которая объединила работу 29 школьных музеев и музейных уголков района

и реализовывалась в рамках государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2010-2015 годы» для активизации поисковой и учебно-исследовательской деятельности учащихся Сергиево-Посадского муниципального района и углубления изучения истории и традиций родного края.

Десятки школ, руководители школьных музеев, сотни детей участвовали в данной программе; изучали многочисленные архивные материалы школьных музеев и библиотек, бесценные семейные архивы, тщательно записывали рассказы очевидцев военного времени – прежде всего своих родственников. В каждом созданном проекте особенно заметна гордость за нашу страну, свою малую родину, за родной город, и своих близких, вложивших все силы в Великую Победу.

С 2000 г. согласно программе «Память поколений» был проведён целый ряд общерайонных мероприятий. Вся работа может быть представлена в виде 3 этапов: 2000–2005 гг., 2006–2010 гг., 2010–2015 гг.

В 2000-2001 гг. на базе школы № 8 прошла патриотическая игра «К 60-летию Битвы под Москвой». Поисковая и учебно-исследовательская деятельность учащихся выполнялась по номинациям: «Земляки», «Военная история», «Великая Отечественная война, поиск», «История детского движения. Дети и война». В 2002-2003 гг. на базе музея Бужаниновской школы – патриотическая игра к 60-летию Битвы под Сталинградом - «Памяти павших – будьте достойны!» с оформлением уголков, витрин, стендов в школьных музеях («Быт в 30-е годы», «Быт в годы войны», «Быт в 50-е годы»). В 2003–2004 гг. – патриотическая игра к 60-летию битвы под Курском «Боевая Слава отцов – крылья сыновей!» на базе 1-й Хотьковской школы с подготовкой доклада и оформлением реферата по теме: «Портрет Героя-земляка, защитника Отечества». В 2004–2005 гг. – патриотическая игра «Партизанское движение в Подмоскowie в годы ВОВ» на базе Хотьковской школы № 5 с проведением круглого стола «Партизанское движение в годы войны» для представителей патриотических объединений и

активов школьных музеев. В 2005–2006 гг. – патриотическая игра «Локальные войны – наша боль!», посвященная памяти Сергиево-Посадского ОМОНа (на базе лицея № 24). Слет патриотических объединений района (на базе музея «Война глазами поисковиков»).

Работа по 1-му этапу проекта помогла сформироваться устойчивому интересу к историческому прошлому своей семьи и своей малой родины, уважительному и бережному отношению к памятникам архитектуры; была проведена большая работа по паспортизации школьных музеев. Были определены педагогические условия использования игровой технологии для организации патриотического воспитания и диалога ценностей прошлого и настоящего.

Второй этап реализации проекта предполагал активное использование технологии культурно-досуговой деятельности, поэтому акцент был сделан на организацию и проведение совместных акций. В 2006-2007 гг. была проведена патриотическая акция «С днем рождения, музей!» во Дворце творчества детей и молодежи «Истоки»; созданы фото и видеосюжеты «Пермиловские высоты»; подготовлены доклады на темы: «Загорчане в годы ВОВ», «Пермиловские высоты», «Дети во время ВОВ», «Первая Ударная армия». В 2007-2008 гг. – патриотическая акция «С днем рождения, музей!» на базе Сергиево-Посадского историко-художественного музея-заповедника; созданы мультимедиа проекты, фото- и видеосюжеты «Памятники и мемориальные доски»; подготовлены доклады «Герои Советского союза, увековеченные в названиях улиц Сергиева Посада», «Церковь в годы ВОВ», «Госпитали», «Облик Загорска в годы ВОВ – воспоминания жителей города», «Семейные реликвии». В 2008-2009 гг. – патриотическая акция проходила на базе Дворца творчества «Истоки»; созданы мультимедиа проекты, фото и видеосюжеты: «Тыл в годы войны. Вклад наших земляков», «Славные защитники Отечества» (к 400-летию Осады монастыря польско-литовскими интервентами); подготовлены доклады: «О чем поведала старая фотография», «Моя родословная», «Русский характер». В 2009-2010 гг. –

патриотическая акция Советов школьных музеев «Молодежь ветеранам» была проведена на базе школы № 18.

В 2006-2010 гг. был создан общерайонный банк методических разработок по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся; данные о деятельности 26 музеев вошли в Перечень музеев образовательных учреждений Московской области и напечатаны в сборнике Министерства образования «Дорогой памяти». Во Дворце творчества «Истоки» был издан «Сборник материалов районных смотров-конкурсов школьных музеев по программе «Память поколений»; были определены педагогические условия использования технологии культурно-досуговой деятельности [4].

Третий этап реализации проекта был направлен на активное вовлечение в его реализацию негосударственных общественных организаций, и предполагал проведение конкурсных мероприятий. В 2010-2011 годах была проведена патриотическая акция «Нам дороги эти позабыть нельзя...» совместно с «Военно-патриотическим объединением «Плацдарм» и организацией «Боевое братство»; прошли конкурсы логотипов на военно-патриотическую тему, компьютерных презентаций, фотоотчетов и видеосюжетов о встречах и работе с ветеранами войны и труда Сергиево-Посадского муниципального района, макетов российской боевой техники, рисунков на тему Великой Отечественной войны. В 2011-2012 гг. – смотр-конкурс «Дома рассказывают» (на базе музея школы № 8), посвященный истории мемориальных знаков и историческим объектам Сергиево-Посадского района к 70-летию битвы под Москвой в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов; круглый стол для руководителей школьных музеев Сергиево-Посадского района; встреча активов школьных музеев с ветеранами ВОВ («Расскажи нам о себе, солдат!»). В 2012-2013 гг. – патриотический смотр-конкурс «Виват, Россия!», посвященный 1150-летию российской государственности проводился в два этапа: первый этап - Конкурс фотолюбителей «Юность России»; второй этап прошел на базе музея школы № 16 по номинациям: Государственные символы Российской

Федерации и Символы моей малой Родины». В 2013-2014 гг. прошел очередной районный смотр-конкурс «Мы помним! Мы гордимся!», посвященный 700-летию Преподобного Сергия Радонежского. Он проходил в Хотьковской школе № 5 на базе музея им. Лары Михеенко. Впервые был проведен Конкурс юных экскурсоводов образовательных учреждений, посвященный истории и выдающимся людям Сергиево-Посадского района. В 2015 г. был проведен конкурс «Помню имя твое», посвященный 70-летию Великой Победы. Конкурс включал в себя: представление мини-альбома на тему: «Помню имя твое!»; викторину по истории Великой Отечественной войны и вкладу загорчан в Великую Победу.

Реализация проекта «Память поколений» не только в очередной раз подтвердила значимость совместных мероприятий, необходимость организации диалог культур и эпох через формирование личностного отношения к событиям, но и активизировало волонтерское движение. Волонтеры помогают в благоустройстве детских садов, участвуют в экологических десантах, ухаживают за обелиском воинов-земляков, погибших в годы Великой Отечественной войны, оказывают посильную помощь ветеранам войны и труда. Кроме того, диалог поколений расширил общее коммуникационное пространство, способствовал возникновению новых и укреплению «старых» связей между учреждениями. Так, за время реализации проекта количество школьных музеев и музейных объединений в Сергиево-Посадском районе возросло с 14-ти в 2000 году до 29-ти в 2014 году. Развитие школьному музейного движения и волонтерского были бы невозможны без реализации таких социально-значимых проектов, как «Память поколений».

Литература

1. Аронов А. А. К вопросу о ментальности отечественной культуры: развитие рывками // Вестник МГУКИ, 2015. – № 1. – С. 38–45.
2. Вехи: Сборник статей о русской интеллигенции /Ред. К. Васильев. – М.: Азбука, 2011. – 320 с.

3. Вехи. Из глубины : : [сборник] / Ин-т общественной мысли ; сост., авт. вступ. ст. и коммент. : Н. И. Канищева Москва : Российская политическая энцикл.(РОССПЭН) , 2010 - 599 с.;22 см. - (Библиотека отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала XX века). - Указ.. - Библиогр.: с. 589.

4. Жарков А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: Учебник для студентов вузов культуры и искусств. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. – 480 с.

5. Тихонова В. А. Глобализация и геополитика: духовно-ценностные основы противоречий //Вестник МГУКИ, 2015. – № 1. – С. 45–50.