

ЗАЯВКА НА ПОЛУЧЕНИЕ СТАТУСА РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ

1. СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ-СОИСКАТЕЛЕ

1.1. Наименование организации-соискателя:

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи «Истоки» (МБУ ДО ДТДМ «Истоки»)**

1.2. ФИО и должность руководителя организации-соискателя:

Директор МБУ ДО ДТДМ «Истоки» Касимова Татьяна Александровна

1.3. ИНН организации – соискателя:

5042070030

1.4. Юридический адрес:

**141300 Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Вознесенская, д.20
Сергиево – Посадский городской округ**

1.5. Контактный телефон:

тел. дир.: 8 (496) 541–80–14; тел. секр.: 8 (496) 541–80–16; тел. общ.: 8 (496) 541–80–15

1.6. Контактный e-mail:

dtadm_istoki@bk.ru

sam140767@gmail.com

1.7. Ссылка на официальный сайт:

<http://dtadm-istoki.ru>

1.8. Опыт успешно реализованных проектов организации-соискателя, включая опыт участия в федеральных, целевых, государственных, региональных, муниципальных проектах:

№ п/п	Наименование проекта	Год реализации проекта	Инновационный продукт, виды работ, выполненные организацией-соискателем в рамках проекта
1.	«Интеграция технического творчества телестудии «Окно» молодёжного Пресс – центра в деятельность ДТДМ «Истоки»	2019 – 2021 гг.	• создание модели интеграции технического творчества телестудии «Окно» ДТДМ «Истоки» в различные направления деятельности дополнительного образования; • увеличение количества обучающихся, ставших лауреатами и победителями различных конкурсов; • развитие у обучающихся навыков публичного взаимодействия с общественностью, успешного позиционирования в СМИ;

			• повышение удовлетворённости всех участников образовательного процесса качеством предоставляемых услуг; • создание банка методических разработок внедрения технического направления в другие сферы деятельности дополнительного образования.
2.	«Воспитание исторической памяти через образовательный творческий проект «Дети – детям»	2009 – 2024 гг.	• выпуск цикла путеводителей по родному краю, иллюстрированных детскими рисунками; • создание модели интеграции изобразительного творчества в изучение краеведения; • формирование социо – культурной среды, способствующей воспитанию исторической памяти и развитию культуры растущей личности.
3.	Открытый фестиваль детского и юношеского медиаторчества «Перо Жар-птицы»	2014 – 2024 гг.	• создание видеотеки с регулярным показом работ – победителей фестиваля на муниципальных телеканалах; • популяризация медиаторчества, компьютерных и информационных технологий; • выявление талантливой молодежи и развитие творческих способностей; • пропаганда общечеловеческих ценностей, бережного отношения к природе, уважения национальных культурных традиций и общекультурных ценностей России и своей малой родины средствами видео – творчества.

2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

2.1. Наименование проекта организации-соискателя:

«Формирование навыков самореализации обучающихся посредством создания анимационных фильмов»

2.2. Период реализации проекта (максимальный срок реализации 3 года):

2024 – 2027 гг.

2.3. Цель проекта:

создание современной инновационной образовательной среды в студии анимации «Клякса», способствующей самореализации обучающихся и развитию их одаренности

2.4. Задачи проекта:

- организация экспериментальной мультипликационной лаборатории;
- разработка методической основы проекта, а также педагогического инструментария по формированию навыков самореализации обучающихся;

- выявление и развитие одаренности, интеллектуальных способностей и творческого потенциала обучающихся;
- вовлечение обучающихся с особыми образовательными потребностями в социально – гуманитарное и техническое творчество посредством создания мультипликационных фильмов;
- знакомство обучающихся с красотой, традициями и менталитетом России, социальным положением, культурным и историческим опытом различных поколений;
- формирование эстетического вкуса, способности анализа складывающихся жизненных ситуаций, саморефлексии и положительного мировоззрения;
- развитие технических навыков, расширение кругозора;
- улучшение психоэмоционального состояния обучающихся и их социализация с использованием новейших методов мульттерапии;
- участие в олимпиадах, конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня;
- содействие развитию инициативы и самопозиционирования современной молодёжи.

2.5. Обоснование значимости проекта для развития системы образования:

В современном постоянно меняющемся мире возникают всё новые запросы на образовательные и развивающие методики, на раннее выявление и сопровождение одаренных детей, на инновационные способы социализации молодёжи, на особые формы досуга и т.д. Создание экспериментальной лаборатории по производству мультфильмов, призванной обеспечить коллективную анимационную деятельность в различных формах и направлениях, в настоящее время очень востребовано.

Анимация, как таковая, включает в себя неограниченное количество видов деятельности, границы между которыми стираются в процессе работы над фильмом. Поэтому, каждому обучающемуся предоставляется возможность попробовать свои силы как режиссеру, художнику, графику, оператору, монтажёру, и, несомненно, аниматору. Происходит «сборка» знаний из различных областей жизни (физики движения, психологии человека и т.д.). Также анимация способствует развитию навыков коммуникации, умения формулировать собственные мысли и учит выражать их художественными средствами, через образы и атмосферу. Каждый обучающийся имеет возможность приобрести знания и навыки, на которые он сможет опереться при выборе будущей профессии, что служит начальной профессиональной ориентацией обучающихся.

Данный проект направлен на знакомство обучающихся с основными принципами и приёмами мультипликационного оживления персонажей. Базовые стадии создания мультфильма с использованием самых простых и общедоступных технологий рассматриваются в совокупности с инновационными методиками мультипликационного отражения действительности.

Актуальным является обучение навыкам самопозиционирования и самореализации обучающихся. Формирование индивидуальности каждого обучающегося помогает пробуждать у них познавательную и творческую активность, стремление к самообразованию. Педагогический инструментарий, применяемый в данном проекте позволяет не только развивать образное и пространственное мышление, воображение и конструкторское понимание окружающей действительности, но и интегрирует полученные знания в другие области деятельности.

Комплексное использование знаний в студии анимации «Клякса» формирует у обучающихся целостное представление об окружающей их действительности, способствует установлению у современной молодёжи положительного мировоззрения.

В процессе создания анимационных проектов обучающиеся проходят путь от «идеи» до «реализации», получают активный опыт в сфере визуализированных пространственных и абстрактных понятий. Проектные технологии, используемые при этом, являются востребованными в современном образовании и отвечают требованиям стандартов. Таким образом данный проект позволяет выполнять и требования времени готовить будущих специалистов, востребованных как профессионалы высокого уровня.

2.5.1. Проблематика проекта (в частности, противоречие, на преодоление которого направлен проект):

Проблема, которую способен решить данный проект состоит в отсутствии в дополнительном образовании Сергиево – Посадского городского округа детских кружков, обучающих созданию мультфильмов. Ребята с особыми образовательными потребностями желают проявлять себя в качестве мультипликаторов. Их самореализация может способствовать профессиональной ориентации и социализации в современном обществе. Создание инновационной образовательной среды в студии анимации «Клякса» поможет творческому развитию современной молодёжи, а победы мультипликационных фильмов обучающихся студии «Клякса» в различных творческих конкурсах будут формировать положительный имидж Дворца творчества «Истоки» в глазах общественности.

2.5.2. Новизна проекта (отличия от существующих альтернатив):

Новизной и отличительной особенностью программы является такая организация совместного творчества детей, где каждый обучающийся, независимо от способностей и уровня подготовки, является важным звеном общего дела для достижения результата, что способствует воспитанию чувства ответственности, исполнительности, значимости.

Проект охватывает большое количество актуальных на сегодняшний день творческих направлений, что способствует более полному раскрытию талантов обучающихся и их самоопределению. Изучение современных технологий и прикладных видов творчества в студии анимации способствует привлечению обучающихся и их мотивации к обучению.

2.5.3. Ожидаемые результаты и эффекты проекта и их практическая значимость:

В результате занятий в данном проекте обучающиеся получают знания и навыки в различных областях художественного и технического творчества, которые пригодятся им в дальнейшей творческой деятельности и при самоопределении. Обучающиеся научатся пользоваться техникой, необходимой в процессе создания мультфильма, познакомятся с основами анимационного программного обеспечения, мультимедийными технологиями, компьютерной графикой и техническим моделированием, приобретут знания и навыки, которые могут пригодиться в дальнейшем при выборе профессии.

Создание мультфильма – это очень многогранный, сложный и трудоемкий процесс и самих составляющих мультипликации много, поэтому обучающиеся познакомятся с литературным и актёрским творчеством (сочинительство и основные приемы драматургии), с художественным и декоративно-прикладным (создание персонажей и декораций), с музыкальным (запись звука и дополнительного сопровождения). На занятиях ребята изучат технологию человеческого движения и манеры поведения животных, азбуку звука и модельного преобразования, основы режиссуры и дикторского мастерства, познакомятся с классической анимацией, киноведением, получат навыки съёмки и монтажа.

Наряду с изучением анимационных технологий, обучающиеся научатся владеть грамотной речью, ориентироваться на сценической площадке, сочинять индивидуальные или групповые этюды на заданную тему, разовьют свои технические и личностные способности, приобретут общительность, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Весь комплекс ожидаемых результатов обучения можно разделить на:

предметные:

обучающиеся научатся:

- осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах;
 - разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
 - создавать анимационные объекты в подходящей компьютерной программе;
 - создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по серии иллюстраций к произведению;
 - осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
 - создавать видеопечки как сообщения в сочетании с собственной речью;
 - осуществлять поккадровую съёмку и монтаж кадров с заданной длительностью;
 - делать операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, его удаление, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения;
 - создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения;
- обучающиеся будут знать:*

- этапы создания анимационного фильма;
- историю компьютерной мультипликации;
- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения и т.п.);
- содержание деятельности профессий в мультипликации;
- компьютерный программный инструментарий;

обучающиеся будут уметь:

- передавать движения фигур человека и животных, других персонажей мультфильма;
- создавать свой сценарий и технически его реализовывать;

метапредметные:

обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале;
- договариваться в коллективе и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- учитывать и координировать свои действия в сотрудничестве, даже отличные от собственной позиции других людей;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, библиотечных ресурсов, интернет-источников;
- комбинировать различные приёмы для достижения выразительности образа;
- передавать свои мысли языком компьютерной анимации и классической мультипликации;

личностные:

у обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, а также мотивация учения и адекватного понимания причин успешности / неуспешности учебной деятельности;
- умение определять порядок действий и способы решения новой частной задачи; определять последовательность выполнения действий;
- умение синтезировать целое из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- умение ориентироваться на причины успеха в создании мультфильма.

Ожидаемые эффекты проекта и их практическая значимость:

- *увеличение количества обучающихся, ставших лауреатами и победителями конкурсов и фестивалей различного уровня;*
- *самопозиционирование обучающихся с учётом создавшегося социума;*
- *взаимодействие с общественностью посредством демонстраций мультипликационных фильмов;*
- *обмен информацией в молодёжной среде;*
- *популяризация медиаобразования в Сергиево – Посадском городском округе;*
- *повышение интереса обучающихся к профессиональной деятельности мультипликаторов, режиссёров, звукооператоров и т.п.;*
- *самоопределение обучающихся в выборе творческой деятельности;*
- *профессиональная ориентация обучающихся;*
- *расширение условий для реализации социального заказа на данные образовательные услуги.*

2.5.4. Соответствие проекта национальным целям и стратегическим задачам в сфере образования:

Национальные цели и стратегические задачи государственной политики России в области образования изложены в национальном проекте РФ «Образование». Одной из

приоритетных является поддержка различных форм самоорганизации обучающихся как неотъемлемой части всей системы образования и формирования гражданской правовой культуры молодежи. Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся обеспечивает потребность в самореализации современного подрастающего поколения. Мультипликация объединяет множество направлений творческой деятельности и создает единый педагогический воспитательный комплекс, дающий возможность для самореализации и развития талантов каждого. Повышая доступность качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики и современным потребностям общества и каждого гражданина, данный проект способствует воспитанию всесторонне – развитой личности.

2.6. Измеримые индикаторы/показатели достижения результатов проекта:

№ п/п	Индикатор/показатель	Ед. измерения	2025	2026	2027
1.	Увеличение количества обучающихся, имеющих сформированный интерес к социально – гуманитарному и техническому творчеству посредством создания мультипликационных фильмов	Ежегодный прирост обучающихся в объединениях данной направленности (%)	15	30	45
2.	Развитие одаренности обучающихся	Участие большинства обучающихся из экспериментальной лаборатории «Клякса» в презентациях творческих проектов и исследовательских работ, в мероприятиях и конкурсах различного уровня (кол-во)	10	20	30
3.	Повышение образовательной компетентности обучающихся	Увеличение количества обучающихся, ставших лауреатами и победителями (кол-во)	10	20	30
4.	Формирование эффективной жизненной философии обучающихся, позволяющей ставить и достигать цели, посредством занятий в мультстудии	Повышение общей эрудиции, улучшение логического мышления, поднятие мотивации обучения (% данные диагностики)	20	30	40
5.	Повышение	Рост уровня ИКТ-	10	15	20

	квалификации педагогических работников, организующих учебно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся в данном направлении	компетенций педагогов, занятых в данном направлении, освоение ими новых технологий (% данные мониторинга)			
6.	Расширение банка педагогических технологий	Распространение передового опыта, создание собственных методических разработок (кол-во публикаций, выступлений на семинарах, педагогических советах, методических объединениях)	5	10	15
7.	Повышение удовлетворенности всех участников образовательного процесса качеством образовательных услуг	Рост числа обучающихся и родителей, положительно оценивающих образовательный процесс (кол-во положительных отзывов в социальных сетях)	10	20	30

2.7. Календарный план реализации проекта

В течение учебного года осуществляется несколько этапов проекта. Образовательный процесс построен на повторении и усложнении имеющихся у обучающихся навыков каждый последующий год. По завершению организационных моментов, начинается непосредственная работа над мультфильмом. При этом обучающиеся изучают все тонкости анимации. К концу учебного года обучающиеся, совместно с педагогами создают новый мультипликационный фильм. Работу в данном творческом проекте в целом можно разделить на 3 этапа, которые содержат ряд основных мероприятий:

№ п/п	Дата начала	Дата окончания	Мероприятия	Краткое описание	Ответственные	Планируемые результаты
<i>I этап: 2025 г. (Апробация творческих возможностей)</i>						
1.	январь	декабрь	Изучение стратегических целей российского образования	Проработка учебно – методического комплекса на основе концепции развития дополнительного образования детей	Болотова Е.С. Киселева Н.Г. Мулюкова С.А.	Организация учебно-воспитательного процесса
2.	апрель	сентябрь	Реклама студии анимации «Клякса»	Разработка и изготовление рекламной продукции, распространение её в образовательных	Болотова Е.С. Киселева Н.Г.	Набор обучающихся в студию анимации

				организациях и среди населения, публикация в социальных сетях		
3.	сентябрь	декабрь	Презентация работы студии анимации «Клякса»	Проведение творческих мастерских, мастер – классов и обучающих семинаров	Болотова Е.С. Киселева Н.Г.	Востребованность среди обучающихся и их родителей. Освещение в СМИ.
II этап: 2026 г. (Реализация прав и способностей)						
1.	май	сентябрь	Совершенствование методического сопровождения образовательного процесса	Анализ апробированных и инновационных творческих методик и образовательных технологий, выбор наиболее оптимальных разработок для повышения эффективности усвоения материала обучающимися	Болотова Е.С. Киселева Н.Г.	Улучшение педагогического инструментария
2.	январь	декабрь	Реализация дополнительных общеразвивающих программ	Обучение основам мультипликационного творчества, формирование навыков самопозиционирования и реализации своих способностей	Болотова Е.С. Киселева Н.Г.	Составление календарно – тематического планирования, отработка самостоятельной деятельности обучающихся
3.	март	декабрь	Прогнозирование результатов	Мониторинг деятельности педагогов, занятых в данном проекте	Болотова Е.С. Киселева Н.Г.	Подготовка полугодового и итогового отчёта о работе проекта, контроль за качеством образовательного процесса
4.	январь	декабрь	Участие в фестивалях и конкурсах	Повышение творческого потенциала обучающихся	Болотова Е.С. Киселева Н.Г.	Увеличение числа побед в конкурсных мероприятиях
III этап: 2027 г. (Эффективность самореализации)						
1.	май	декабрь	Анализ результативности и эффективности реализации проекта в соответствии с заявленными целями, критериями и показателями	Отчёт рабочей группы проекта, презентация наиболее успешных этапов		Презентация работы по проекту. Демонстрация обучающимися метапредметных результатов.
2.	январь	декабрь	Представле-	Размещение материалов		Выпуск

			ние информации о ходе инновационного проекта	о ходе проекта на сайте ДТДМ «Истоки», в социальных сетях и СМИ		методического сборника «Из опыта работы студии анимации «Клякса»
3.	январь	декабрь	Обобщение и распространение положительного опыта работы по проекту	Проведение семинаров, методических совещаний, круглых столов по итогам реализации проекта, оценка ожидаемых и полученных результатов		Взаимодействие с профильными учреждениям и для обмена опытом
Ежегодно						
1.	май	сентябрь	Формирование групп – участников проекта	Набор обучающихся, сбор документации, подтверждающей возможность обучения, согласие на обработку персональных данных	Болотова Е.С. Киселева Н.Г.	Знакомство обучающихся с программой обучения
2.	сентябрь	октябрь	Входящая диагностика обучающихся	Составление диагностических карт, проведение личностного исследования	Болотова Е.С. Киселева Н.Г.	Создание банка данных обучающихся
3.	сентябрь	октябрь	Разработка индивидуальных «Карт интересов» обучающихся	Анализ предпочтений и приоритетов собравшейся аудитории	Болотова Е.С. Киселева Н.Г.	Создание банка данных обучающихся
4.	сентябрь	сентябрь	Планирование тематической направленности работы	Разработка и согласование планируемых мультфильмов	Болотова Е.С. Киселева Н.Г. Мулюкова С.А.	Создание списка, формирование ориентировочных сценариев
5.	сентябрь	май	Подготовка оборудования и материально-технической базы	Реставрация и приобретение необходимого оборудования	Болотова Е.С. Киселева Н.Г.	Поддержание медиа-оборудования и материально-технической базы в рабочем состоянии
6.	май	сентябрь	Коррекция учебно – методического комплекса	Изучение диагностических данных с учетом перспективного планирования	Болотова Е.С. Киселева Н.Г.	Организация календарно – тематического планирования
7.	сентябрь	май	Организация учебно-воспитательного процесса	Составление поурочного плана занятий, конспекта уроков, проведение занятий	Болотова Е.С. Киселева Н.Г.	100 % посещаемость занятий
8.	сентябрь	октябрь	Разработка сценарного плана съёмок	Планирование съёмочных передвижений и	Болотова Е.С. Киселева Н.Г.	Самостоятельная проработка обучаю-

				способов выражения сценария		щимися мультипликационных сюжетов
9.	сентябрь	март	Изготовление макетов и декораций	Поэтапное производство (лепка, рисование, шитьё, предметные превращения и т.п.) действующих героев, проработка декораций и фона	Болотова Е.С. Киселева Н.Г. Арапова Н.С.	Изучение различных техник анимации
10.	ноябрь	апрель	Покадровая съёмка сюжетов мультфильма	Изучение специальных компьютерных программ, работы видеокамеры	Болотова Е.С. Киселева Н.Г.	Организация видеосъёмки
11.	январь	апрель	Озвучивание мультфильма	Подготовка текста, репетиции озвучивания, подбор голоса и музыки	Болотова Е.С. Киселева Н.Г. Татьянников С.М.	Организация озвучивания и музыкального сопровождения
12.	апрель	май	Итоговый монтаж мультфильма	Подбор длительности кадров, зачистка стыковочных моментов, итоговая обработка	Болотова Е.С. Киселева Н.Г. Ходов М.В. Подопригора В.В.	Организация монтажных мероприятий
13.	апрель	май	Промежуточная и итоговая диагностика	Демонстрация умений и навыков обучающихся	Болотова Е.С. Киселева Н.Г.	Заполнение диагностических карт
14.	май	май	Презентация мультфильма	Пробный показ перед аудиторией	Болотова Е.С. Киселева Н.Г. Мулюкова С.А.	Просмотр мультфильма

2.8. Кадровое обеспечение реализации проекта *

№ п/п	ФИО специалиста	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии)	Опыт работы специалиста в проектах различного уровня в сфере образования за последние 3 года	Функции специалиста в рамках реализации проекта
1.	Касимова Татьяна Александровна	Директор МБУ ДО ДТДМ «Истоки», Почетный работник общего образования РФ, лауреат именной премии Губернатора МО «Лучший по профессии в сфере образования» 2010, 2015, 2021, Победитель Всероссийского профессионального конкурса 2023	«Мы вместе», «Наука в Подмосковье», «Школа безопасности», «Память поколений», «Путешествие к истокам», «Интеграция технического творчества телестудии «Окно» в деятельность ДТДМ «Истоки», «Дети детям», «Будущее за нами»	руководитель
2.	Мулюкова Светлана Александровна	Зав. Пресс – центром, рук. объединения «Занимательная логика»	«Наука в Подмосковье», «Память поколений», «Интеграция техни-	разработчик, исполнитель

		МБУ ДО ДТДМ «Истоки»	ческого творчества телестудии «Окно» в деятельность ДТДМ «Истоки», «Дети детям»	
3.	Болотова Елена Сергеевна	Рук. объединения «Компьютерная графика и дизайн», студии анимации «Клякса» МБУ ДО ДТДМ «Истоки»	Компьютерное сопровождение, рисованные, пластилиновые мультипликационные фильмы	разработчик, исполнитель
4.	Киселева Наталья Геннадьевна	Рук. объединения «Дубль 1», студии анимации «Клякса» МБУ ДО ДТДМ «Истоки»	Игровые юмористические скетчи в рамках тележурнала «Большой секрет», рисованные, пластилиновые мультипликационные фильмы	разработчик, исполнитель
5.	Ходов Михаил Владимирович	Рук. объединения «Юный оператор и монтажёр», телестудии «Окно» МБУ ДО ДТДМ «Истоки», лауреат премии Губернатора МО «Лучший по профессии» в сфере образования в 2017 г.	«Память поколений», «Интеграция техни- ческого творчества телестудии «Окно» в деятельность ДТДМ «Истоки», съёмка и монтаж видеоматериала, ведение ютюб-канала, связь со СМИ	исполнитель
6.	Татьянников Сергей Михайлович	Педагог – организатор, звукооператор, рук. объединения «Калейдоскоп знаний» МБУ ДО ДТДМ «Истоки»	Разработка и подбор музыкального сопровождения, звукозапись	исполнитель
7.	Арапова Наталья Сергеевна	Рук. объединения «Гамма» МБУ ДО ДТДМ «Истоки», Почётный работник сферы образования РФ	Изо, пластилинотеплота, апликация	исполнитель

* Включая сведения о привлекаемых для планирования деятельности в рамках проекта и реализации.

2.9. Нормативное правовое обеспечение при реализации проекта

Данный проект соответствует всем нормативно – правовым и методическим рекомендациям, которые основываются на основных положениях законодательных и нормативных актов Российской Федерации и Московской области.

№ п/п	Наименование нормативного правового акта	Краткое обоснование применения нормативного правового акта в рамках реализации проекта организации-соискателя
1.	Устав МБУ ДО ДТДМ «Истоки» (новая редакция: зарегистрирован	Осуществление образовательной деятельности в Сергиево-Посадском городском округе,

	ИФНС 2023 г.)	организация работы дополнительных общеразвивающих программ, развитие творческого потенциала обучающихся
2.	Лицензия Министерства образования МО № 77693 от 26.09.2018.	Осуществление образовательной деятельности в Сергиево-Посадском городском округе
3.	Локальные нормативные акты (правила внутреннего распорядка обучающихся, правила внутреннего трудового распорядка, коллективный договор)	Осуществление образовательной деятельности в МБУ ДО ДТДМ «Истоки»
4.	Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.	Осуществление образовательной деятельности
5.	Федеральный Закон «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ.	Осуществление образовательной деятельности
6.	Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р; в редакции от 15.05.2023 г.)	Осуществление образовательной деятельности
7.	Федеральный Закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» от 24.07.1998 № 124-ФЗ	Осуществление воспитательного процесса. Воспитание активного гражданина российского общества.
8.	Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 № 809	Формирование духовно-нравственных ценностей, знакомство с многовековой культурой России, изучении е традиций и менталитета родной страны, воспитание патриотизма и любви к родному краю
9.	Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629	Осуществление воспитательно-образовательной деятельности
10.	Федеральный проект Министерства просвещения РФ «Успех каждого ребёнка» (с 2019 до 2024 гг.)	Обеспечение равного доступа обучающихся к актуальным и востребованным программам дополнительного образования. Выявление талантов, поддержка и развитие способностей каждого ребёнка.
11.	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ	Осуществление воспитательно-образовательной деятельности

	от 29.08.2013 № 1008)	
12.	Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)	Сохранение здоровья всех участников образовательного процесса
13.	Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 № 06-1844)	Осуществление воспитательно-образовательной деятельности. Организация работы дополнительных общеразвивающих программ, развитие творческого потенциала обучающихся.
14.	Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)	Осуществление воспитательно-образовательной деятельности. Организация работы дополнительных общеразвивающих программ, развитие творческого потенциала обучающихся.
15.	Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования МО от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07)	Повышение знаний о правилах дорожного движения, профилактика дорожно-транспортного травматизма детей.
16.	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 22.09.2021 № 652н	Улучшение качества обучения, развития и воспитания детей, подростков и молодежи по дополнительным общеобразовательным, общеразвивающим программам.
17.	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения,	Улучшение качества обучения, развития и воспитания детей, подростков и молодежи по дополнительным общеобразовательным, общеразвивающим программам.

	дополнительным общеобразова- тельным программам» от 13.03.2019 № 114	
--	--	--

2.10. Возможные риски при реализации проекта и предложения организации-соискателя по способам их преодоления:

№ п/п	Основные риски при реализации проекта	Способы преодоления рисков при реализации проекта
1.	Появление обстоятельств, обуславливающих невозможность получения ожидаемых результатов от реализации поставленной цели	Детальная проработка сценария и целевых установок, исключение ошибок в работе, профилактика здорового микроклимата. Коррекция программных документов. Перспективное планирование.
2.	При расширении масштаба проекта – отсутствие квалифицированных кадров	Обучение штатных сотрудников, поиск новых квалифицированных кадров, привлечение успешных выпускников
3.	Финансовые риски	Поиск дополнительных источников финансирования (платные услуги, спонсоры, привлеченные средства)
4.	Нормативно-правовые риски	Соблюдение действующих методических рекомендаций, законодательных и нормативных актов РФ и МО. Разработка локальных актов в рамках действующего законодательства, соблюдение правил техники безопасности, санитарно-эпидемиологических норм и правил этического поведения в обществе
5.	Отсутствие бюджетных мест в профильных объединениях	Организация внебюджетного учебного, творческого пространства для возможности самореализации на добровольных основах (фестивали, мастер-классы, лаборатории)

2.11. Средства контроля и обеспечения достоверности результатов (критерии результативности проекта и методики их отслеживания):

Педагогический контроль занимает важное место в данном проекте. С помощью него измеряется уровень достижения целей и управляется учебный процесс с использованием обучающих, контролирующих и тестовых заданий.

Оценка качества усвоения обучающимися образовательного материала проводится в течение всего учебного года. Ведётся мониторинг входящей, промежуточной и итоговой диагностики, разработаны критерии оценки сформированности познавательной сферы, нравственной культуры, коммуникативности и способности к рефлексии. Для управления качеством усвоения обучающимися знаний и умений, активизации их познавательной деятельности ведётся текущий контроль.

В конце каждого учебного года проводится презентация мультфильмов, созданных студийцами из разных групп, где каждый обучающийся имеет возможность высказать свою точку зрения. В процессе просмотра и анализа видеоматериалов, обучающиеся знакомятся с работами своих сверстников, учатся быть объективными.

В течение всего времени обучения мультипликационные фильмы участвуют в конкурсах и фестивалях различного уровня. Результаты участия ребят заносятся в личные портфолио, которые помогают оценить результативность работы и ребёнка, и педагога. Обучающиеся, закончившие обучение имеют возможность продолжить своё

обучение по профилю в Сергиево-Посадском филиале ВГИК имени С.А. Герасимова или реализовать полученные навыки в других направлениях деятельности.

В соответствии с формами обучения в данном проекте можно выделить три формы контроля: индивидуальный, групповой и фронтальный. При индивидуальном контроле каждый учащийся получает свое задание, которое он должен выполнить без посторонней помощи. Групповой контроль предназначен для проведения какого-то зачетного мероприятия в небольшой группе. При фронтальном контроле задания по различным направлениям предлагаются всем обучающимся. В процессе этой проверки изучается правильность восприятия и понимания предлагаемого материала, качество словесного и изобразительного оформления, степень закрепления в памяти. Определение качества сформированности комплексных умений, углубленное обобщение и систематизация знаний проводятся итоговым контролем.

№ п/п	Средства контроля	Критерии результативности	Методика отслеживания результатов
1.	Беседа	Владеет устной речью, адекватно выражает свои мысли, использует логику изложения при описании объекта ли события, аргументирует свою точку зрения	Метод устного контроля
2.	Авторское задание (часть сценария)	Способен к сочинительству, владеет письменной речью, показывает грамотность, самостоятельность	Метод письменного контроля
3.	Практическое задание	Выполняет специфические задания, выполняет последовательные действия для достижения результата	Метод практического контроля
4.	Презентация	Объединяет несколько критериев деятельности	Наблюдение
5.	Опрос	Отвечает на контрольные вопросы по списку	Тестовый контроль
6.	Показ перед аудиторией	Проявляет инициативу во многих областях	Метод портфолио

Способы отслеживания образовательных результатов обучающихся органично вплетаются в образовательный процесс и сочетаются с традиционными делами: открытыми занятиями, творческими мастерскими, выступлениями на конференциях. Это мотивирует обучающихся на саморазвитие и стремление позиционировать свои способности. Систематическое наблюдение за продвижением воспитанников по образовательной программе, фиксация и анализ результатов образовательной деятельности в диагностических картах, демонстрация результатов творческой деятельности (показ мультфильмов) на фестивалях и конкурсах, внутри образовательного учреждения для воспитанников других объединений и родителей способствует формированию у обучающихся навыков самореализации.

Достоверность результатов:

Уровень, форма мероприятия, название, год	Результат
<u>Муниципальный уровень</u> Этап областного конкурса «Мы за чистое Подмосковье»	Победитель Призер

2019, 2021, 2022, 2023, 2024 гг.	Победитель Победитель Победитель
<u>Муниципальный уровень</u> Этап Московского областного конкурса «Сохраним лес от пожаров» 2021 г.	Победитель
<u>Муниципальный уровень</u> Открытый фестиваль детского и юношеского медиатворчества «ПЕРО ЖАР – ПТИЦЫ» (им.В.И. Полина) 2021, 2022, 2023, 2024 гг.	1 место 2 место 3 место 1 место 2 место 1 место
<u>Муниципальный уровень</u> Фестиваль видео- и слайд- фильмов «Мой герой» в рамках XIX Рождественских образовательных чтений Сергиево – Посадского городского округа «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека» 2022 г.	Победитель
<u>Муниципальный уровень</u> Театральный фестиваль «Древо жизни» 2020 2022, 2023, 2024 гг.	Победитель Призер Победитель Призер Победитель Победитель Призер
<u>Региональный уровень</u> Областной МЕДИА фестиваль-конкурс 2020, 2021, 2022 гг.	Лауреат 1 ст. Лауреат 1 ст. Лауреат 2 ст. Лауреат 3 ст.
<u>Региональный уровень</u> Областной конкурс «Мы за чистое Подмосковье» 2023, 2024 гг.	Победитель заочного этапа Призёр очного этапа Победитель заочного этапа Лауреат 1 ст. очного этапа
<u>Региональный уровень</u> Областной фестиваль анимации имени Э.Успенского «Пластилиновая ворона» 2020, 2021, 2022, 2023 гг.	Победитель Лауреат 1 ст. Лауреат 1 ст. Лауреат 2 ст. Лауреат 3 ст. Лауреат 3 ст. Лауреат 1 ст. Лауреат 1 ст. Лауреат 1 ст.
<u>Региональный уровень</u> Открытый конкурс творческих работ «С мечтой о Победе» 2021 г.	Победитель
<u>Региональный уровень</u> Областной Конкурс детских экологических проектов «ЭкоПодмосковье» 2021 г.	Победитель
<u>Федеральный уровень</u> Всероссийский Фестиваль уличных мультфильмов 2021 г.	Финалист фестиваля
<u>Федеральный уровень</u> Всероссийский патриотический конкурс	Золотой диплом Золотой диплом

«Сыны и дочери Отечества» 2022 г.	
<u>Федеральный уровень</u> Всероссийский фестиваль народной культуры «Наследники традиций» 2022 г.	1 место
<u>Федеральный уровень</u> Всероссийский фестиваль современных медиа-технологий «Клип-класс» 2022, 2023 гг.	1 место 2 место 2 место
<u>Международный уровень</u> Байкальский фестиваль детских фильмов «Чистый взгляд» 2019, 2022 гг.	1 место 1 место 1 место 1 место 2 место
<u>Международный уровень</u> Детский фестиваль кинопритч «Мы сами снимаем кино» 2021, 2022 гг.	Лауреат 2 ст. Лауреат 2 ст. Лауреат 3 ст.

Ссылка на подтверждающие документы: <https://disk.yandex.ru/d/fU2S4ehbY4nmoQ>

2.12. Организации-партнеры проекта:

№ п/п	Наименование организации-партнера проекта	Основные функции организации-партнера проекта
1.	МБОУ СОШ № 6	Предоставление помещения для обучения, мастер – классов, презентаций
2.	МБОУ СОШ № 19	Предоставление помещения для обучения, мастер – классов, презентаций
3.	МБОУ «Шеметовская СОШ»	Предоставление помещения для обучения, мастер – классов, презентаций
4.	ФГБОУ ВПО СП филиал ВГИК им. С.А. Герасимова	Организация совместных мастер – классов, проведение практики. Обмен творческой информацией.
5.	ГБПОУ МО Сергиево – Посадский колледж	Организация совместных мастер – классов, проведение практики. Обмен творческой информацией.
6.	Сергиево – Посадский филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»	Организация совместных мастер – классов, проведение практики. Обмен творческой информацией.
7.	НОУ «Школа-интернат: Православный центр образования им. Преподобного Сергия Радонежского» дер. Топорково Сергиево – Посадского г/о МО	Предоставление помещения для проведения мастер – классов, презентаций, мультпоказов
8.	МБУК «Центр развития театрального и музыкального искусства «Драматический театр Театральный ковчег в Дубраве» им. протоиерея Александра Меня» Сергиево – Посадского г/о МО	Предоставление помещения для проведения мастер – классов, презентаций, мультпоказов
9.	МБУК ДК им. Ю.А. Гагарина г. Сергиев Посад	Предоставление помещения для проведения мастер – классов, презентаций, мультпоказов
10.	МБУК ОДЦ «Октябрь» г. Сергиев Посад	Предоставление помещения для проведения мастер – классов, презентаций, мультпоказов
11.	МБУК ДК «Космос» г. Пересвет	Предоставление помещения для проведения

		мастер – классов, презентаций, мультпоказов
12.	МБУК ДК им. Е. Мамонтовой г. Хотьково	Предоставление помещения для проведения мастер – классов, презентаций, мультпоказов
13.	МБУК «Центральная городская библиотека им. А.С. Горловского г. Сергиев Посад	Предоставление помещения для проведения мастер – классов, презентаций, мультпоказов
14.	МБУК «Центральная районная библиотека им. В.В. Розанова г. Сергиев Посад	Предоставление помещения для проведения мастер – классов, презентаций, мультпоказов
15.	МБУК «Центральная детская библиотека» г. Сергиев Посад	Предоставление помещения для проведения мастер – классов, презентаций, мультпоказов
16.	Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник	Предоставление помещения для проведения мастер – классов, презентаций, мультпоказов
17.	МАУ Сергиево – Посадского городского округа «Телерадиокомпания «Радонежье 24»	Демонстрация мультипликационных фильмов, показ рекламы студии «Клякса», организация экскурсионных программ
18.	Культурно – коммерческая фирма «Телекомпания «Тонус» г. Сергиев Посад	Демонстрация мультипликационных фильмов, показ рекламы студии «Клякса», организация экскурсионных программ
19.	Оргкомитет областного фестиваля анимации им. Э. Успенского «Пластилиновая ворона»	Предоставление возможности участия в конкурсной программе, прямых эфирах, круглых столах, фестивальных демонстрациях. Обмен творческой информацией.
20.	Оргкомитет Международного Байкальского фестиваля детских фильмов «Чистый взгляд»	Предоставление возможности участия в конкурсной программе, прямых эфирах, круглых столах, фестивальных демонстрациях. Обмен творческой информацией.
21.	Оргкомитет Международного детского фестиваля кинопритч «Мы сами снимаем кино»	Предоставление возможности участия в конкурсной программе, прямых эфирах, круглых столах, фестивальных демонстрациях. Обмен творческой информацией.
22.	Оргкомитет Международного открытого онлайн – фестиваля уличных мультфильмов «Мульт – горой»	Предоставление возможности участия в конкурсной программе, прямых эфирах, круглых столах, фестивальных демонстрациях. Обмен творческой информацией.

2.13. Перечень учебно-методических разработок и публикаций по теме проекта (при наличии):

1. Болотова Е.С. «Занятие мультипликацией – средство формирования жизненных ориентиров школьников младшего и среднего возраста», *статья из сборника «Критерии и показатели качества образовательного процесса в дополнительном образовании»*

2. Болотова Е.С., Киселева Н.Г. «Работа над созданием персонажей мультипликационного фильма», *методическая разработка*

3. Болотова Е.С., Киселева Н.Г. «Мультипликация и игровое кино, как основные виды киноискусства в творческом развитии ребенка», *компьютерная презентация*
4. Болотова Е.С., Киселева Н.Г. «Мир, в котором я живу», *методическая разработка*
5. Болотова Е.С., Киселева Н.Г. Банк сценарных разработок мультфильмов, открытых занятий и мастер – классов.
6. Болотова Е.С., Киселева Н.Г. Банк методических рекомендаций, дидактического и учебно-иллюстративного материала к занятиям. Тематическая подборка к каждому занятию с обучающимися.
7. Болотова Е.С., Киселева Н.Г. Банк тестовых заданий для диагностики знаний и личностного развития обучающихся.

Список мультипликационных фильмов студии анимации «Клякса»:

1. «Крокодилы слёзы»
2. «В одном красивом городе»
3. «Вредные привычки»
4. «Мусорные горы»
5. «Неграмотные зебры»
6. «Микробы»
7. «Дружок»
8. «Эскимосские сказки»
9. «Кабардинская сказка»
10. «Путаница»
11. «Яблоко»
12. «Волшебная пилюля»
13. «Жила – была батарейка»
14. «Сказ о крестьянине и землекопе»
15. «Космическая прогулка»
16. «Побег из зоопарка»
17. «Жил – был гном»
18. «Пожар в лесу»
19. «Муха – Цокотуха»
20. «Снежинки»
21. «Тараканище»
22. «Матрёшки»
23. «Тайна»
24. «Штраф»
25. «Природное равновесие»
26. «Кошачья планета»
27. «Для чего нужны комары»
28. «Про слонов и про жирафа»
29. «Краденое солнце»
30. «Лень»
31. «Микроб Петька»
32. «Право»
33. «Флаг»
34. «Случай в торговом центре»

2.14. Обоснование возможности реализации проекта в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:

Закон об образовании в РФ является фундаментом обучающей системы в нашей стране. Он регламентирует все её направления деятельности. Чтобы эффективно регулировать эту часть социально-экономической жизни общества в закон включают дополнения или изменения. Федеральный Закон «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ является нормативно-правовым актом для реализации данного проекта.

Работа в студии анимации «Клякса» основывается на основных принципах закона об образовании. Их шесть, рассмотрим каждый из них в рамках работы проекта «Формирование навыков самореализации обучающихся посредством создания анимационных фильмов».

1. Равноправие всех граждан в получении ... образования.

- Любой ребёнок 7 – 14 лет может участвовать в данном проекте. Комплекс разработанных тем и заданий даёт возможность зачислять всех желающих без предварительного отбора и экзамена. Дети имеют разные способности, знания и умения, поэтому в проекте большое внимание уделяется индивидуальному подходу. Ведётся мониторинг личностного роста каждого обучающегося. На заключительных этапах создания мультфильма все ребята проявляют эмпатию друг к другу и любой из них может рассказать о проекте.

2. Безусловная приоритетность образовательной системы как основополагающей платформы развития общества.

- Образование является одним из важнейших и наиболее эффективных ресурсов развития общества и государства. Анализируя опыт предыдущих поколений, творчески осмысливая инновационные педагогические технологии, педагоги, задействованные в данном проекте, активизируются для получения положительного результата его реализации. Образовательный процесс строится посредством создания анимационного фильма и подразумевает получение знаний и навыков в областях, связанных с актерской, театрально-исполнительской, режиссерской, дизайнерской, операторской и монтажной деятельностью, а также с прикладными программными продуктами. Знания в этих областях помогут обучающимся при выборе будущей профессии, и это служит их начальной профориентацией.

При огромном выборе получения информации в современном мире обучающиеся с удовольствием включаются именно в данный образовательный процесс, который является не только доступным, но и качественным.

3. Акцент на воспитании не только грамотного, но и культурного члена социума, который бережно относится к историческому наследию, природным богатствам и общественным ценностям.

- Образование состоит из получения знаний о культуре, мире, мировой цивилизации. Сущность образования определяет его приоритеты. Приоритеты образования в том, чтобы сформировать личность человека, будущего активного гражданина нашей страны, содействовать его общему культурному развитию.

Воспитание культурного члена социума, который бережно относится к историческому наследию, природным богатствам и общественным ценностям, начинается с приобщения его к духовно-нравственным ценностям своего края. В рамках данного проекта создаются мультфильмы о родной земле и бережном отношении к окружающему миру, знаменитых жителях своей малой Родины (например, Сергии Радонежском).

Обучающиеся в данном проекте учатся владеть грамотной речью, ориентироваться на сценической площадке, проявлять ответственность перед коллективом, что способствует формированию навыков самореализации.

4. Перевод процесса обучения в цивилизованный правовой формат во всех деталях и направлениях.

- Данный проект соответствует всем нормативно – правовым и методическим рекомендациям, которые основываются на основных положениях законодательных и нормативных актов Российской Федерации и Московской области.

Образовательный процесс в рамках данного проекта построен на принципе бесконфликтного развития. Дополнительное образование не исключает основное, а вносит необходимые коррективы. В рамках, описанных в Законе об образовании функций и правил, всем обучающимся предоставляется возможность интенсивного развития личностных способностей. Правовой аппарат, предлагаемый законом, охватывает все ключевые процессы и догмы, позволяя участникам образовательных отношений в полной мере пользоваться принципами равноправия, справедливости и гуманности.

5. Автономный светский характер всех учебных заведений, работающих на государственной и муниципальной платформе.

- Светский характер образования подразумевает собой обучение, которое доступно всем, вне зависимости от религиозных предубеждений, будь то православные или атеисты и т.п.. светский характер образования закреплён в конституции. В России не существует официальной государственной религии и ни одно из вероучений не признаётся обязательным или предпочтительным.

Сергиево – Посадский Дворец творчества детей и молодёжи «Истоки» является светским учреждением. Система образования в нём построена на принципе светскости, что является одной из гарантий реализации человеком свободы совести. Таким образом, обучающимся в студии анимации «Клякса» предоставляется свобода выбора мировоззрения, исключена угроза дискриминации по религиозным основаниям.

На занятиях происходит знакомство с процессом исторического развития религии, её современными направлениями, ролью в жизнедеятельности нашей страны, её влиянием на культурное и историческое развитие общества. Такое знакомство необходимо для полноценного образования обучающихся. Оно помогает принимать культурные и духовно – нравственные ценности нашей страны, расширяет границы кругозора, прививает толерантность, формирует мировоззрение и высокий уровень культуры.

6. Возможность получения образования в любом возрасте ...

- Данный образовательный проект разработан для обучающихся 7 – 14 лет. Работают две программы: на 7 – 10 лет и на 11 – 14. Это связано с возрастными особенностями обучающихся.

Для младших школьников, 7 – 10 лет характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети этого возраста легко вовлекаются в любую деятельность, самостоятельно организуются в групповую игру, хорошо продолжают идеи с предметами, игрушками. У них наблюдается обострение потребности в создании собственного мира, в стремлении к взрослости, бурное развитие воображения, фантазии. Особенности игры у обучающихся – нацеленность на самоутверждение, юмористическая окраска, стремление к розыгрышу, ориентация на игровую деятельность. Но ведущей деятельностью для младших школьников является учебная деятельность. Происходит интенсивное развитие и качественное преобразование познавательных процессов, которые становятся более осознанными. Улучшаются мыслительные процессы, развивается внимание. Поэтому процесс обучения построен именно на формировании внимания. В этот возрастной период происходит также фундаментальная закладка нравственного поведения, усваиваются моральные нормы и основные поведенческие правила. Берет свое начало формирование общественной направленности в будущем. Поэтому занятия анимационной деятельностью способствует развитию навыков самореализации обучающихся.

Для подростков, 11 – 14 лет характерно бурное развитие и перестройка социальной активности. В это время складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера и способы эмоционального реагирования, которые в дальнейшем во многом определяют жизнь взрослого человека, его физическое и психическое здоровье. В этом возрасте подростки тянутся ко всему необычному, у них отмечается ярко выраженное стремление к индивидуализации, к утверждению своего «Я». Отношение к себе перестраивается, что влияет и на эмоциональное состояние, и на развитие творческих способностей, и на удовлетворённость жизнью вообще. У подростков появляется склонность к асоциальному поведению. Чтобы научить обучающихся проводить своё свободное время более содержательно педагоги студии анимации «Клякса» организуют совместную деятельность таким образом, чтобы их занятия были насыщены интересными и современными формами. Формирование круга интересов подростков происходит на основе особенностей их характеров и способностей, создавая максимальные возможности для реализации и утверждения себя на уровне взрослых.

Возраст обучающихся, задействованных в данном направлении, является оптимальным. Обучающиеся студии «Клякса» имеют возможность приобрести личностные и метапредметные (познавательные, коммуникативные, регулятивные) навыки, которые могут проявиться в любой их деятельности. Успешная самореализация обучающихся будет способствовать их профессиональной ориентации.

Таким образом, Закон об образовании РФ позволяет регулировать одну из самых важных социальных сфер, от прогресса которой напрямую зависит будущее страны. Ориентируясь на инновационные технологии и быстро растущие социальные запросы, педагоги данного проекта основным нормативно – правовым документом считают Закон об образовании РФ, который является основой эволюционной стабильности образовательной платформы в нашей стране.

2.15. Предложения по распространению и тиражированию результатов проекта:

№ п/п	Предложения	Механизмы реализации
1.	Распространение положительного опыта работы в учреждениях дополнительного образования Сергиево – Посадского городского округа и Московской области	• Организация и проведение открытого медиафестиваля молодёжных фильмов «Перо Жар-птицы». • Проведение круглых столов, мастер – классов, научно – практических конференций. • Выпуск методического сборника «Из опыта работы студии анимации «Клякса»
2.	Создание положительного общественного мнения о работе студии анимации «Клякса»	• Выпуск телестранички в еженедельной молодёжной телепрограмме «Лестница» ДТДМ «Истоки» на Сергиево – Посадских телеканалах. «Радонежье 24» и «Тонус». • Выпуск информационных репортажей в районных СМИ: «Вперёд», «Сергиевские ведомости», «Ярмарка», «Всё для Вас» и др. Большой секрет • Создание собственных проектов (мультипликационных фильмов) обучающихся с последующим размещением их в интернет-пространстве. • Регулярное ведение страницы мультстудии «ВКонтакте». • Организация рекламы в социальных сетях. • Организация выездного кинолектория по образовательным учреждениям Сергиево – Посадского городского округа.
3.	Создание модели обучения мультипликационному творчеству	• Организация авторских видеозанятий, обучающих вебинаров, онлайн – консультаций.

2.16. Обоснование устойчивости результатов проекта после окончания его реализации, включая механизмы его ресурсного обеспечения:

Устойчивость результатов проекта «Формирование навыков самореализации обучающихся посредством создания анимационных фильмов» характеризуется:

- актуальностью проекта, основанной на его востребованности;
- задействованностью грамотных высококвалифицированных педагогических кадров;
- совершенствованием учебно – методического комплекса и внедрением в обучающий процесс современных образовательных технологий;
- развитием материально-технической базы через привлечение дополнительных инвестиций и грантовых средств;
- сотрудничеством с организациями – партнёрами проекта;
- информационным обеспечением образовательной деятельности;
- механизмом финансирования педагогической деятельности;
- рациональным использованием ресурсов в организации;

- удовлетворенностью результатами обучения всех участников образовательного процесса.

2.17. Ссылки в сети Интернет на материалы, презентующие проект организации-соискателя (видеоролик, презентации, публикации и др.) при их наличии:

Название материала	Ссылки в сети Интернет на материал
Работы мультстудии «Клякса»	https://disk.yandex.ru/d/Zah0sqRMFeSovA
Грамоты, дипломы мультстудии «Клякса»	https://disk.yandex.ru/d/fU2S4ehbY4nmoQ
Группа «ВКонтакте» мультстудии «Клякса»	https://vk.com/public189238033
Ютубканал ДТДМ «Истоки»	https://www.youtube.com/@dtdm-origins
Телепрограмма «Лестница» 603 «Дубль 1» и «Клякса»	https://www.youtube.com/watch?v=kObab2tl3kA
Рекламный ролик мультстудии «Клякса»	https://www.youtube.com/watch?v=oq9haH26iDw
Мультфильм «Крокодилы слёзы» мультстудии «Клякса»	https://www.youtube.com/watch?v=xhkaNvPFHdw
Мультфильм «Волшебная пилюля» мультстудии «Клякса»	https://youtu.be/RTRlBb_hH5I
Мультфильм «Сказ о крестьянине и землекопе» мультстудии «Клякса»	https://youtu.be/Gj1U91UhoNo
Мультфильм «Путаница» мультстудии «Клякса»	https://youtu.be/b-LybAFt7RM
Мультфильм «Жила – была батарейка» мультстудии «Клякса»	https://www.youtube.com/watch?v=BoL8YcLLqOA
Мультфильм «Космическая прогулка» мультстудии «Клякса»	https://www.youtube.com/watch?v=LoSBpmPxJRc
Мультфильм «Побег из зоопарка» мультстудии «Клякса»	https://www.youtube.com/watch?v=L3U1r7HEPdM
Мультфильм «Жил – был гном» мультстудии «Клякса»	https://www.youtube.com/watch?v=vLOnljsyg5w
Мультфильм «Штраф» мультстудии «Клякса»	https://disk.yandex.ru/i/YwoUBswShcFOSg
Мультфильм «Природное равновесие» мультстудии «Клякса»	https://disk.yandex.ru/i/UWf_387s8SArqw
«Любишь мультики? Делай!» _Новости_ ТВР Радонежье 24 _ Сергиев Посад	https://cloud.mail.ru/stock/fwUeu1wzRX3CBqCvR3Q4826W

Директор МБУ ДО ДТДМ «Истоки»



Т.А. Касимова