

АДМИНИСТРАЦИЯ
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ИСТОКИ»

141313 г. Сергиев Посад, ул. Вознесенская, д. 20
тел. директора: 8 (496) 541-80-14; тел. секретаря: 8 (496) 541-80-16; тел. общий: 8 (496) 541-80-15;
e-mail: dtdm_istoki@bk.ru; sepo_mbudo_istok@mosreg.ru
<http://dtdm-istoki.ru>

ПОСТ – РЕЛИЗ

Открытый фестиваль – конкурс детского и юношеского медиатворчества
«ПЕРО ЖАР – ПЛИЦЫ»
(памяти кинорежиссера В.И. Полина)

Дата проведения: 20 марта 2025 года

Время проведения: 16.00.-18.00.

*Место проведения: актовый зал МБОУ ДО ДТДМ «Истоки»
г. Сергиев Посад, ул. Вознесенская, д. 20*

Фестиваль пропагандирует общечеловеческие ценности, бережное отношение к природе, уважение национальных культурных традиций и общекультурных ценностей России и своей малой родины средствами медиатворчества.

Фестиваль способствует развитию творческого потенциала обучающихся детских и молодёжных телестудий, является источником обмена опытом педагогов – их руководителей.

Фестиваль приурочен ко Дню рождения кинорежиссера, художника и педагога – Владимира Ивановича Полина¹.

Целью фестиваля является развитие научно-технического творчества обучающихся, содействие гражданской сознательности современной молодёжи; популяризация медиатворчества, компьютерных и информационных технологий; совершенствование навыков обучающихся в работе с программами компьютерной графики, анимации, web-дизайна, видеосъёмки и монтажа.

Ежегодные конкурсные мероприятия проходят традиционно в два этапа:

- предварительный просмотр и отбор (заочно);
- финальный показ (очно).

В этом году очный этап состоялся в другом формате. В рамках фестиваля прошли мастер-классы:

• **«Путешествие в прошлое кинематографа»**

Здесь можно было узнать как развивалось киноискусство, какие технологии использовались для создания и показа фильмов; познакомиться с тонкостями работы кинопроектора, научиться заправлять плёнку и попробовать свои силы в её ручном монтаже; и даже создать голограмму на своём телефоне. Процессе создания кино – это увлекательное занятие. Ребята, занимающиеся операторским искусством, монтажом и мультипликацией имели возможность открыть для себя ещё одну страничку этого мира.

• **«Путешествие в мир фотографии»**

Здесь можно было узнать всё об аналоговой фотографии; истории и развитии фотоискусства, а также о принципах работы фотокамеры, как создавались первые снимки, и каким образом фотография стала доступной для широкой аудитории. Познакомившись с историей развития фототворчества, собравшиеся сделали камеру-обскура (устройство, которое стало прообразом современных фотоаппаратов), затем – снимок и проявили фотобумагу, получив готовое изображение. Ребята были заинтересованы новыми интересными возможностями.

На финальном показе были продемонстрированы творческие работы победителей. Награждены дипломами коллективы, ставшие, по мнению жюри, лучшими.

Творческие работы, участники фестиваля, демонстрируются на телеканалах Сергиево – Посадского городского округа «ТВР Радонежье 24» и «ТК Тонус».

В 2025 году на фестиваль было прислано около 100 работ в 9 номинациях: видеорепортаж, документальный фильм, мультфильм, фоторепортаж, музыкальный клип, телевизионная программа, компьютерная графика, социальный ролик и игровое кино.

География участников обширна: Минск, Пермь, Самбург, Вышний Волочек, Казань, Ноябрьск, Орёл, Москва, Сергиев Посад, Хотьково, Пересвет.

¹ Полин Владимир Иванович (1939 – 2008), кинорежиссер, живописец, педагог ДТДМ «Истоки».

Окончил Абрамцевское художественно-промышленное училище им. В. Васнецова и Всесоюзный Государственный институт кинематографии им. С. Герасимова. С 1962 г. несколько лет возглавлял любительскую киностудию в АХПУ

В 80-х годах работал на киностудии «Мосфильм» режиссёром – постановщиком, где принимал участие в создании художественных фильмов: «Анна Каренина», «Человек и океан», «Звёздный инспектор» и др.

С 1980 года преподавал в АХПУ им. В. Васнецова, с 1995 по 2008 гг. был творческим руководителем молодёжной телестудии «Окно» в Сергиево – Посадском Дворце творчества детей и молодёжи «Истоки».

Владимир Иванович вёл большую педагогическую работу, являлся подлинным источником духовных ценностей для подростков. Раскрывая историю российской кинематографии, он прививал обучающимся глубокое понимание мирового киноискусства. Обучал творчески заинтересованных ребят актерскому мастерству, технике подбора музыкального и шумового сопровождения, помогал им создавать содержательные видео-сюжеты.

В его творчестве всегда прослеживалась тесная связь педагогики с литературой, историей искусств, живописью и скульптурой. Он являлся инициатором и активно проводил мастер – классы, выставки и презентации.

За время работы в ДТДМ «Истоки» Владимир Иванович совместно со своими воспитанниками создал более 50 учебно – тематических, публицистических и документальных фильмов, таких как: «Троицкие сидельцы» «Русская земля», «В. И. Шишкин. Обращение к потомкам», «Волшебная страна» «В начале было Слово...», «Соната Гелиос», «Сын радости» и др.

Владимир Иванович – многократный лауреат областных, республиканских, Российских и Всесоюзных фестивалей и конкурсов, участник Международного кинофестиваля «Уника». Награждён нагрудными знаками отличия «50 лет Октября», «За достижения в самодеятельном искусстве», «За заслуги перед Московской областью».