

ПАСПОРТ ЗАЯВКИ НА ПОЛУЧЕНИЕ СТАТУСА РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ

Название проекта в сфере образования	«Формирование навыков самореализации обучающихся посредством создания анимационных фильмов»
Разработчик проекта	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи «Истоки» г. Сергиев Посад, студия анимации «Клякса»
Сроки реализации проекта	01.01.2025. – 31.12.2027.
Цель (цели) проекта	создание современной инновационной образовательной среды в студии анимации «Клякса», способствующей самореализации обучающихся и развитию их одаренности
Задача (задачи) проекта	1. организация экспериментальной мультипликационной лаборатории; 2. разработка методической основы проекта, а также педагогического инструментария по формированию навыков самореализации обучающихся; 3. выявление и развитие одаренности, интеллектуальных способностей и творческого потенциала обучающихся; 4. вовлечение обучающихся с особыми образовательными потребностями в социально – гуманитарное и техническое творчество посредством создания мультипликационных фильмов; 5. знакомство обучающихся с красотой, традициями и менталитетом России, социальным положением, культурным и историческим опытом различных поколений; 6. формирование эстетического вкуса, способности анализа складывающихся жизненных ситуаций, саморефлексии и положительного мировоззрения; 7. развитие технических навыков, расширение кругозора; 8. улучшение психоэмоционального состояния обучающихся и их социализация с использованием новейших методов мульттерапии; 9. участие в олимпиадах, конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня; 10. содействие развитию инициативы и самопозиционирования современной молодёжи.
Основное направление деятельности инновационной площадки	Основным направлением деятельности данной инновационной площадки является: - разработка, апробация и внедрение новых педагогических технологий, учебно-методических комплексов, творческих лабораторий, форм, методов и средств обучения и воспитания в учреждении дополнительного образования
Сведения о значимости проекта для системы образования	1. Национальные цели и стратегические задачи государственной политики России в области образования изложены в национальном проекте РФ «Образование». Одной из приоритетных является поддержка различных форм самоорганизации обучающихся как неотъемлемой части всей системы образования и формирования гражданской правовой культуры молодежи. Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся обеспечивает

потребность в самореализации современного подрастающего поколения. Мультипликация объединяет множество направлений творческой деятельности и создает единый педагогический воспитательный комплекс, дающий возможность для самореализации и развития талантов каждого. Повышая доступность качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики и современным потребностям общества и каждого гражданина, данный проект способствует воспитанию всесторонне – развитой личности.

2. В современном постоянно меняющемся мире возникают всё новые запросы на образовательные и развивающие методики, на раннее выявление и сопровождение одаренных детей, на инновационные способы социализации молодёжи, на особые формы досуга и т.д. Создание экспериментальной лаборатории по производству мультфильмов, призванной обеспечить коллективную анимационную деятельность в различных формах и направлениях, в настоящее время очень востребовано.

Анимация, как таковая, включает в себя неограниченное количество видов деятельности, границы между которыми стираются в процессе работы над фильмом. Поэтому, каждому обучающемуся предоставляется возможность попробовать свои силы как режиссеру, художнику, графику, оператору, монтажёру, и, несомненно, аниматору. Происходит «сборка» знаний из различных областей жизни (физики движения, психологии человека и т.д.). Также анимация способствует развитию навыков коммуникации, умения формулировать собственные мысли и учит выражать их художественными средствами, через образы и атмосферу. Каждый обучающийся имеет возможность приобрести знания и навыки, на которые он сможет опереться при выборе будущей профессии, что служит начальной профессиональной ориентацией обучающихся.

Данный проект направлен на знакомство обучающихся с основными принципами и приёмами мультипликационного оживления персонажей. Базовые стадии создания мультфильма с использованием самых простых и общедоступных технологий рассматриваются в совокупности с инновационными методиками мультипликационного отражения действительности.

Актуальным является обучение навыкам самопозиционирования и самореализации обучающихся. Формирование индивидуальности каждого обучающегося помогает пробуждать у них познавательную и творческую активность, стремление к самообразованию. Педагогический инструментарий, применяемый в данном проекте позволяет не только развивать образное и пространственное мышление, воображение и конструкторское понимание окружающей действительности, но и интегрирует полученные знания в другие области деятельности.

Комплексное использование знаний в студии анимации «Клякса» формирует у обучающихся целостное представление об окружающей их действительности, способствует установлению у современной молодёжи положительного мировоззрения.

В процессе создания анимационных проектов обучающиеся проходят путь от «идеи» до «реализации», получают активный опыт в сфере визуализированных пространственных и абстрактных понятий. Проектные технологии, используемые при этом, являются

	востребованными в современном образовании и отвечают требованиям стандартов. Таким образом, данный проект позволяет выполнять и требования времени готовить будущих специалистов, востребованных как профессионалы высокого уровня.																			
Ожидаемые результаты	В результате занятий в данном проекте обучающиеся получают знания и навыки в различных областях художественного и технического творчества, которые пригодятся им в дальнейшей творческой деятельности и при самоопределении. Обучающиеся научатся пользоваться техникой, необходимой в процессе создания мультфильма, познакомятся с основами анимационного программного обеспечения, мультимедийными технологиями, компьютерной графикой и техническим моделированием, приобретут знания и навыки, которые могут пригодиться в дальнейшем при выборе профессии. Конкретными продуктами инновационной деятельности в результате реализации проекта являются: - организация экспериментальной лаборатории по производству мультфильмов; - установление системы выявления и поддержки способностей обучающихся; - создание модели обучения мультипликационному творчеству; - формирование алгоритма самореализации обучающихся посредством создания анимационных фильмов; - организация и проведение открытого медиафестиваля молодёжных фильмов «Перо Жар-птицы»; - выпуск методического сборника «Из опыта работы студии анимации «Клякса»																			
Индикаторы/показатели проекта	Измеримые индикаторы/показатели достижения результатов проекта: <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>Индикатор/показатель</th><th>Ед. измерения</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td><td>Увеличение количества обучающихся, имеющих сформированный интерес к социально – гуманитарному и техническому творчеству посредством создания мультипликационных фильмов</td><td>Ежегодный прирост обучающихся в объединениях данной направленности (%)</td></tr> <tr> <td>2.</td><td>Развитие одаренности обучающихся</td><td>Участие большинства обучающихся из экспериментальной лаборатории «Клякса» в презентациях творческих проектов и исследовательских работ, в мероприятиях и конкурсах различного уровня (кол-во)</td></tr> <tr> <td>3.</td><td>Повышение образовательной компетентности обучающихся</td><td>Увеличение количества обучающихся, ставших лауреатами, победителями (кол-во)</td></tr> <tr> <td>4.</td><td>Формирование эффективной жизненной философии обучающихся, позволяющей ставить и достигать цели, посредством занятий в мультстудии</td><td>Повышение общей эрудиции, улучшение логического мышления, поднятие мотивации обучения (% данные диагностики)</td></tr> <tr> <td>5.</td><td>Повышение квалификации педагогических работников, организующих учебно-</td><td>Рост уровня ИКТ-компетенций педагогов, занятых в данном</td></tr> </tbody> </table>			Индикатор/показатель	Ед. измерения	1.	Увеличение количества обучающихся, имеющих сформированный интерес к социально – гуманитарному и техническому творчеству посредством создания мультипликационных фильмов	Ежегодный прирост обучающихся в объединениях данной направленности (%)	2.	Развитие одаренности обучающихся	Участие большинства обучающихся из экспериментальной лаборатории «Клякса» в презентациях творческих проектов и исследовательских работ, в мероприятиях и конкурсах различного уровня (кол-во)	3.	Повышение образовательной компетентности обучающихся	Увеличение количества обучающихся, ставших лауреатами, победителями (кол-во)	4.	Формирование эффективной жизненной философии обучающихся, позволяющей ставить и достигать цели, посредством занятий в мультстудии	Повышение общей эрудиции, улучшение логического мышления, поднятие мотивации обучения (% данные диагностики)	5.	Повышение квалификации педагогических работников, организующих учебно-	Рост уровня ИКТ-компетенций педагогов, занятых в данном
	Индикатор/показатель	Ед. измерения																		
1.	Увеличение количества обучающихся, имеющих сформированный интерес к социально – гуманитарному и техническому творчеству посредством создания мультипликационных фильмов	Ежегодный прирост обучающихся в объединениях данной направленности (%)																		
2.	Развитие одаренности обучающихся	Участие большинства обучающихся из экспериментальной лаборатории «Клякса» в презентациях творческих проектов и исследовательских работ, в мероприятиях и конкурсах различного уровня (кол-во)																		
3.	Повышение образовательной компетентности обучающихся	Увеличение количества обучающихся, ставших лауреатами, победителями (кол-во)																		
4.	Формирование эффективной жизненной философии обучающихся, позволяющей ставить и достигать цели, посредством занятий в мультстудии	Повышение общей эрудиции, улучшение логического мышления, поднятие мотивации обучения (% данные диагностики)																		
5.	Повышение квалификации педагогических работников, организующих учебно-	Рост уровня ИКТ-компетенций педагогов, занятых в данном																		

		исследовательскую и проектную деятельность обучающихся в данном направлении	направлении, освоение ими новых технологий (% данные мониторинга)
	6.	Расширение банка педагогических технологий	Распространение передового опыта, создание собственных методических разработок (кол-во публикаций, выступлений на семинарах, педагогических советах, методических объединениях)
	7.	Повышение удовлетворенности всех участников образовательного процесса качеством образовательных услуг	Рост числа обучающихся и родителей, положительно оценивающих образовательный процесс (кол-во положительных отзывов в социальных сетях)
Организации-партнеры	№ п/п	Наименование организации-партнера проекта	Основные функции организации-партнера проекта
	1.	МБОУ СОШ № 6	Предоставление помещения для обучения, мастер – классов, презентаций
	2.	МБОУ СОШ № 19	Предоставление помещения для обучения, мастер – классов, презентаций
	3.	МБОУ «Шеметовская СОШ»	Предоставление помещения для обучения, мастер – классов, презентаций
	4.	ФГБОУ ВПО СП филиал ВГИК им. С.А. Герасимова	Организация совместных мастер – классов, проведение практики. Обмен творческой информацией.
	5.	ГБПОУ МО Сергиево – Посадский колледж	Организация совместных мастер – классов, проведение практики. Обмен творческой информацией.
	6.	Сергиево – Посадский филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»	Организация совместных мастер – классов, проведение практики. Обмен творческой информацией.
	7.	НОУ «Школа-интернат: Православный центр образования им. Преподобного Сергия Радонежского» дер. Топорково Сергиево – Посадского г/о МО	Предоставление помещения для проведения мастер – классов, презентаций, мультпоказов
	8.	МБУК «Центр развития театрального и музыкального искусства «Драматический театр Театральный ковчег в Дубраве» им. протоирея Александра Меня» Сергиево – Посадского г/о МО	Предоставление помещения для проведения мастер – классов, презентаций, мультпоказов
	9.	МБУК ДК им. Ю.А. Гагарина г. Сергиев Посад	Предоставление помещения для проведения мастер – классов, презентаций, мультпоказов
	10.	МБУК ОДЦ «Октябрь» г. Сергиев Посад	Предоставление помещения для проведения мастер – классов, презентаций, мультпоказов
	11.	МБУК ДК «Космос» г. Пересвет	Предоставление помещения для проведения мастер – классов,

		презентаций, мультпоказов
12.	МБУК ДК им. Е.Мамонтовой г. Хотьково	Предоставление помещения для проведения мастер – классов, презентаций, мультпоказов
13.	МБУК «Центральная городская библиотека им. А.С. Горловского г. Сергиев Посад	Предоставление помещения для проведения мастер – классов, презентаций, мультпоказов
14.	МБУК «Центральная районная библиотека им. В.В. Розанова г. Сергиев Посад	Предоставление помещения для проведения мастер – классов, презентаций, мультпоказов
15.	МБУК «Центральная детская библиотека» г. Сергиев Посад	Предоставление помещения для проведения мастер – классов, презентаций, мультпоказов
16.	Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник	Предоставление помещения для проведения мастер – классов, презентаций, мультпоказов
17.	МАУ Сергиево – Посадского г/о «Телерадиокомпания «Радонежье 24»	Демонстрация мультипликационных фильмов, показ рекламы студии «Клякса», организация экскурсионных программ
18.	Культурно – коммерческая фирма «Телекомпания «Тонус» г. Сергиев Посад	Демонстрация мультипликационных фильмов, показ рекламы студии «Клякса», организация экскурсионных программ
19.	Оргкомитет областного фестиваля анимации им. Э. Успенского «Пластилиновая ворона»	Предоставление возможности участия в конкурсной программе, прямых эфирах, круглых столах, фестивальных демонстрациях. Обмен творческой информацией.
20.	Оргкомитет Международного Байкальского фестиваля детских фильмов «Чистый взгляд»	Предоставление возможности участия в конкурсной программе, прямых эфирах, круглых столах, фестивальных демонстрациях. Обмен творческой информацией.
21.	Оргкомитет Международного детского фестиваля кинопритч «Мы сами снимаем кино»	Предоставление возможности участия в конкурсной программе, прямых эфирах, круглых столах, фестивальных демонстрациях. Обмен творческой информацией.
22.	Оргкомитет Международного открытого онлайн – фестиваля уличных мультфильмов «Мульт – горой»	Предоставление возможности участия в конкурсной программе, прямых эфирах, круглых столах, фестивальных демонстрациях. Обмен творческой информацией.

Директор МБУ ДО ДТДМ «Истоки»



Т.А. Касимова