

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ИСТОКИ»
Г. СЕРГИЕВ ПОСАД

**ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И ДИЗАЙН»**

КАТАЛОГ ДЕТСКИХ РАБОТ

Данный каталог представляет собой итог работы объединения «Компьютерная графика и дизайн» Дворца творчества детей и молодежи «Истоки». В нем представлены работы детей за период с 2008 по 2012 год.

Объединение "Компьютерная графика и дизайн" начало свою работу в 2008 г. В объединении занимаются дети 9-18 лет. Учебный курс рассчитан на 3 учебных года, в течении которых ученики получают навыки работы на компьютере, овладевают основами компьютерной графики и 2D-анимации, основами Web-дизайна, учатся работать в программах Paint, CorelDraw, Adobe PhotoShop, Adobe Illustrator, TwistedBrush, Adobe Dreamweaver, а также использовать различные прикладные программы, необходимые при создании компьютерной графики. Целью обучения является не только освоение современных компьютерных технологий, но и развитие художественного вкуса, приобретение навыков дизайнерской деятельности, углубление и расширение знаний в области изобразительного искусства. Занятия в объединении дают те знания и навыки, на которые выпускники смогут опереться при выборе будущей профессии; умение работать в прикладных графических программах предоставляет возможность для профессиональной ориентации и получения профессиональных навыков в мире компьютерных профессий.

Из опыта работы

Спецификой преподавания компьютерной графики сегодня является наличие широкого спектра программных продуктов, требующих тщательного изучения.

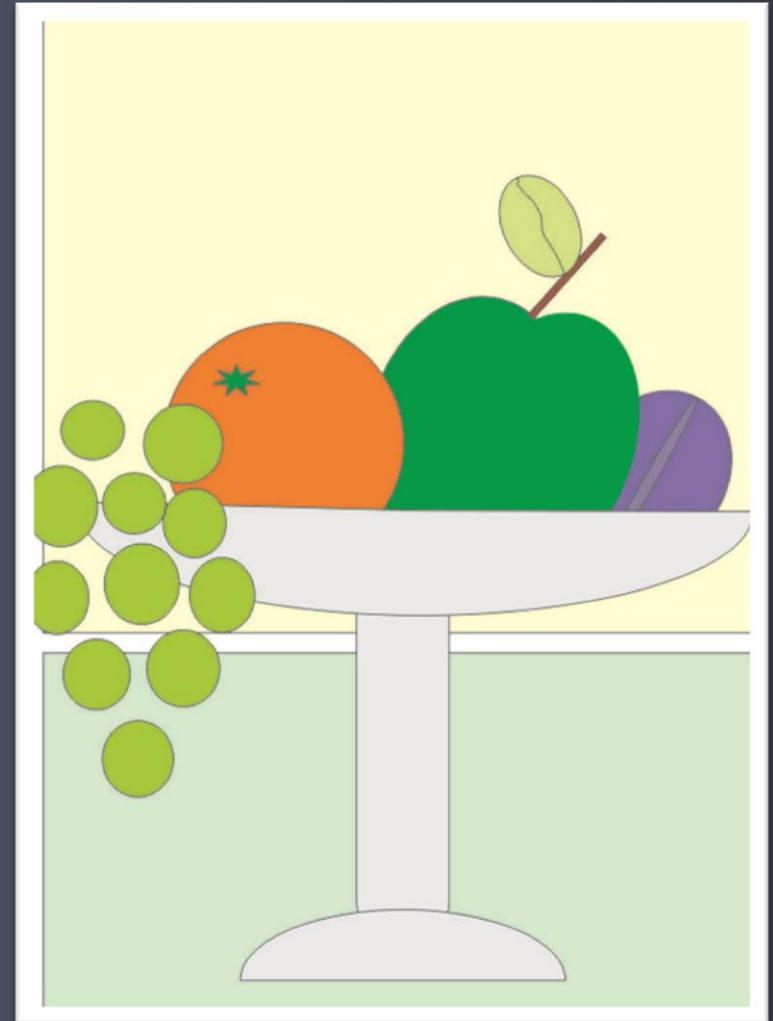
Многолетний опыт преподавания таких дисциплин, как «Компьютерная графика», дает мне возможность проанализировать и обобщить накопленный материал и методы его подачи любой категории обучающихся. В процессе преподавания дисциплины детям школьного возраста возникает естественное стремление быть понятым и поэтому приводит педагога к максимальному упрощению материала, а также к поискам сравнений, метафор, аналогий. Задача педагога - показать ученикам достаточно простую природу компьютерных технологий и убедить их в том, что не стоит бояться возможных сложностей на этом пути. Компьютерная графика это синтез элементов точных наук и элементов искусства. Образная модель компьютерной графики дает большой простор для развития творческих начал у каждого обучающегося, что необходимо стимулировать полученными результатами. С этой целью разработаны интерактивные уроки и задания, выполняя которые ученики развивают не только творческие способности в художественной среде, но и овладевают приемами работы в изучаемых графических редакторах. При обучении также используются методические материалы, представленные в виде пошаговых инструкций в соответствии с принципами «от простого к сложному».

*Болотова Елена Сергеевна
педагог дополнительного образования ДТДМ «Истоки»,
руководитель объединения «Компьютерная графика и дизайн»*

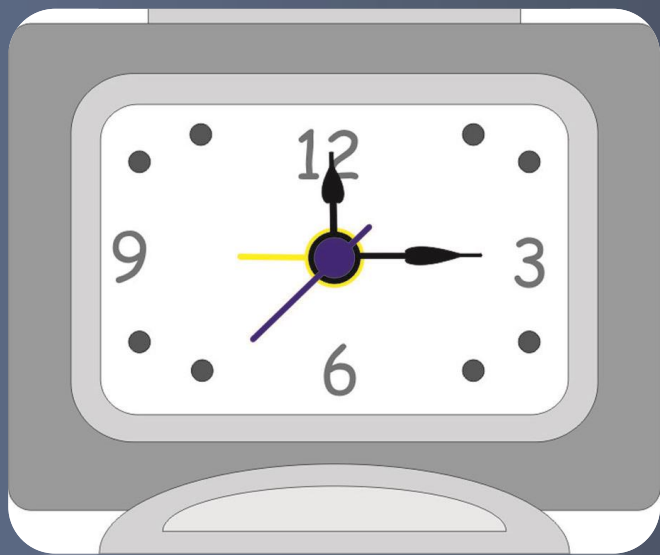


Графический редактор- программа для создания и обработки изображений, а также для последующего их сохранения и печати. Редакторы бывают растровые и векторные. В растровых редакторах рисунки состоят из пикселей – отдельных точек, а в векторных редакторах рисунки состоят из линий и геометрических фигур.

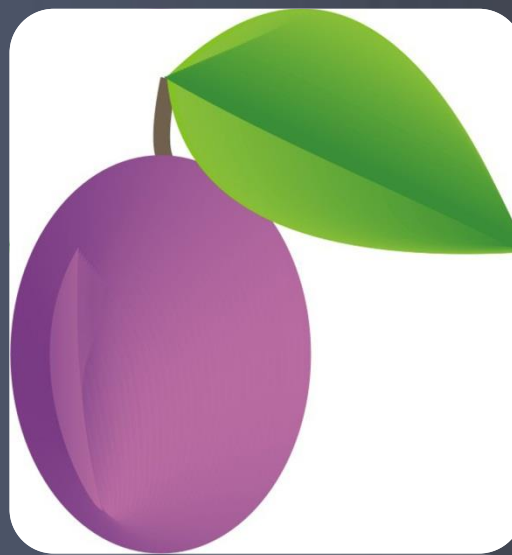
Компьютерная графика-это создание рисунков и обработка изображений с помощью графических редакторов.



Векторная графическая программа, в которой дети создают свои иллюстрации - объектно-ориентированная программа. Это значит, что весь рисунок состоит из отдельно нарисованных объектов. На начальном этапе освоения программы ребята учатся оперировать созданными объектами: перемещать, масштабировать, трансформировать, копировать, упорядочивать, макетируя при этом задуманный рисунок или целую композицию.



Баранов Вячеслав, 13 лет



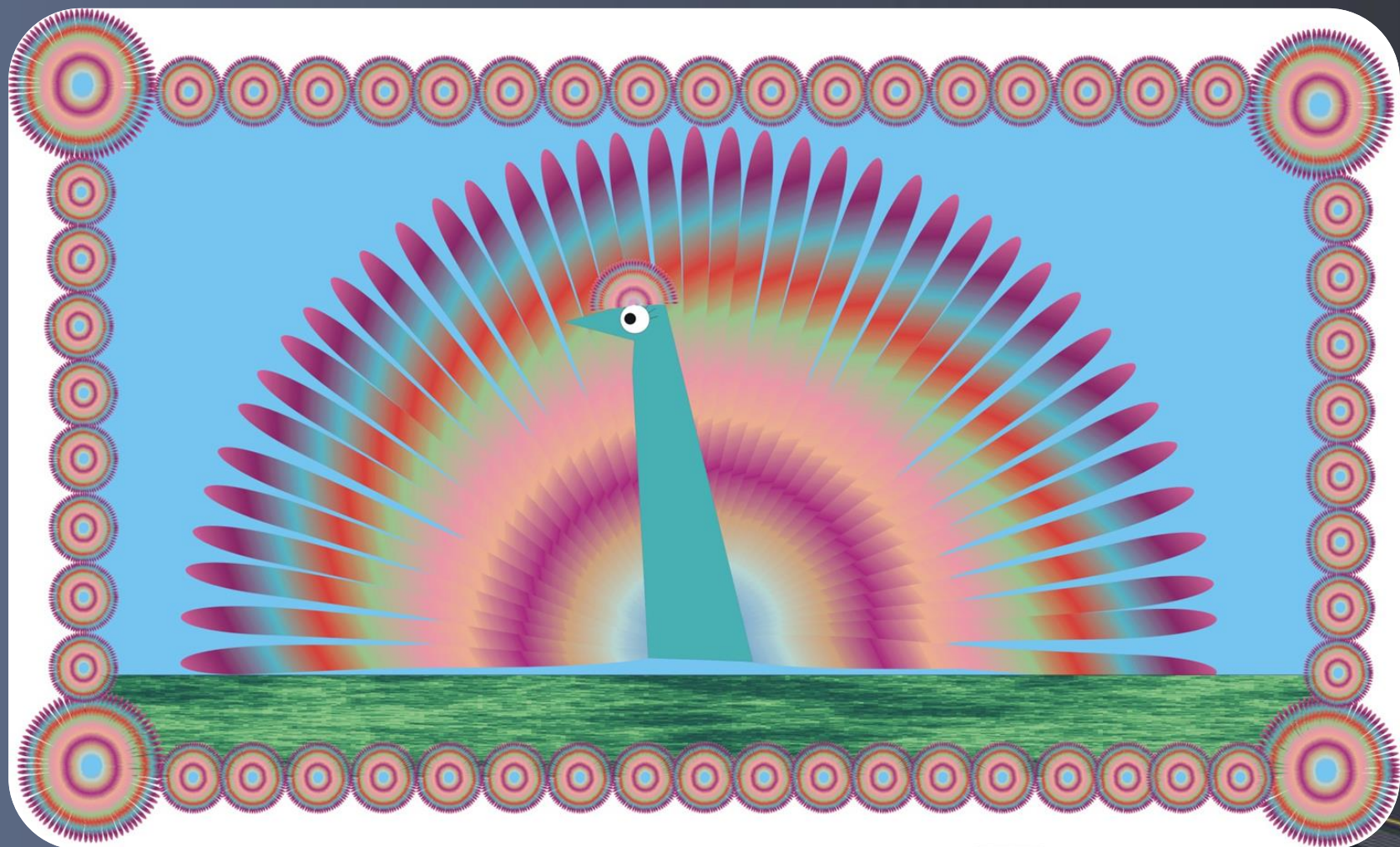
Курилова Оля, 13 лет

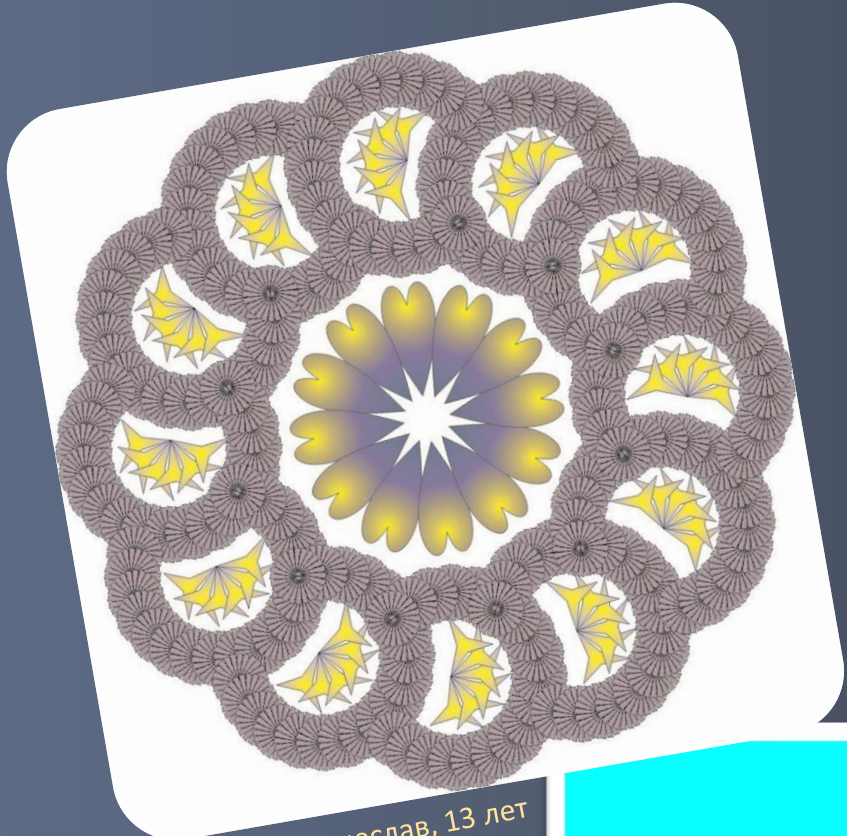


Баранов Вячеслав, 13 лет

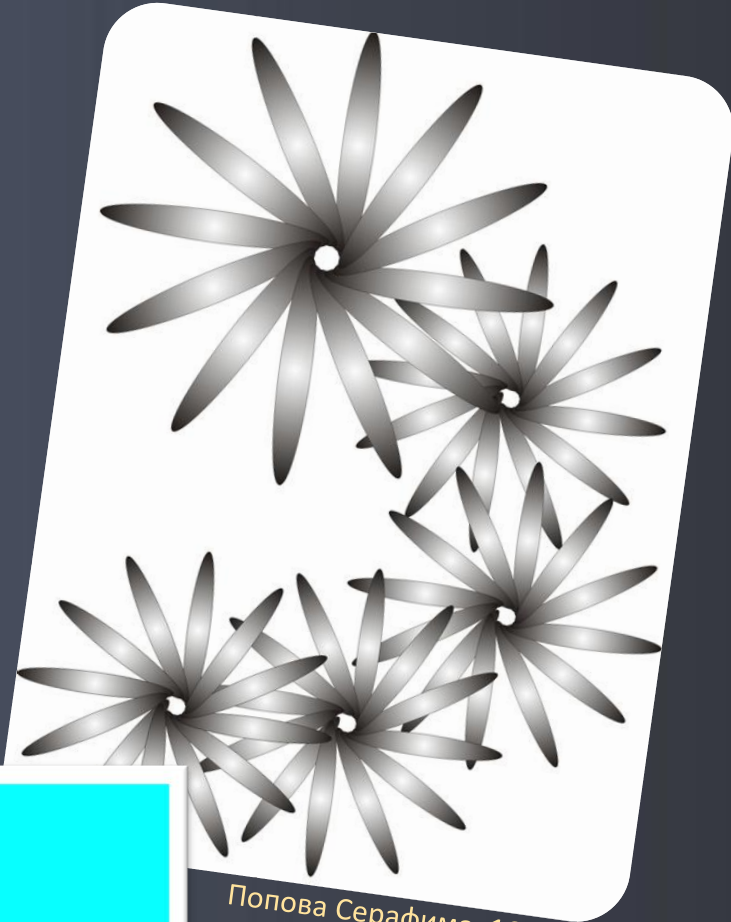
Работы, представленные в данном каталоге, выполнены детьми 8-18 лет в разное время. Имя автора и возраст исполнения обозначены под каждым рисунком.

Копирование- одна из самых часто применяемых операций с объектами. Только с помощью копирования одного или нескольких нарисованных объектов можно создать целые композиции. Такие упражнения направлены на развитие фантазии и творческого воображения, чувства ритма и стиля.

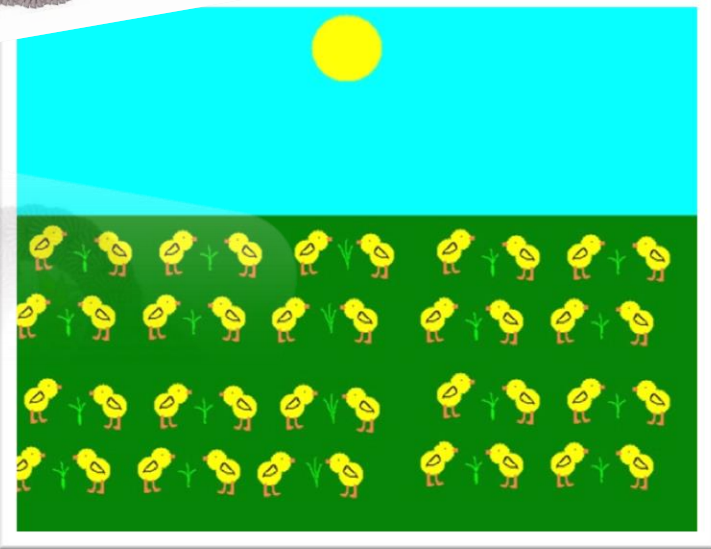




Баранов Вячеслав, 13 лет

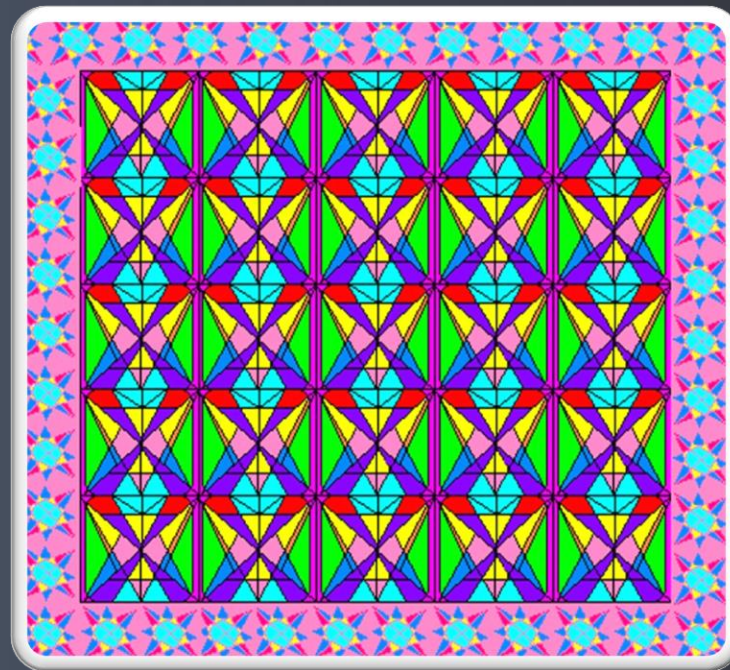


Попова Серафима, 16 лет

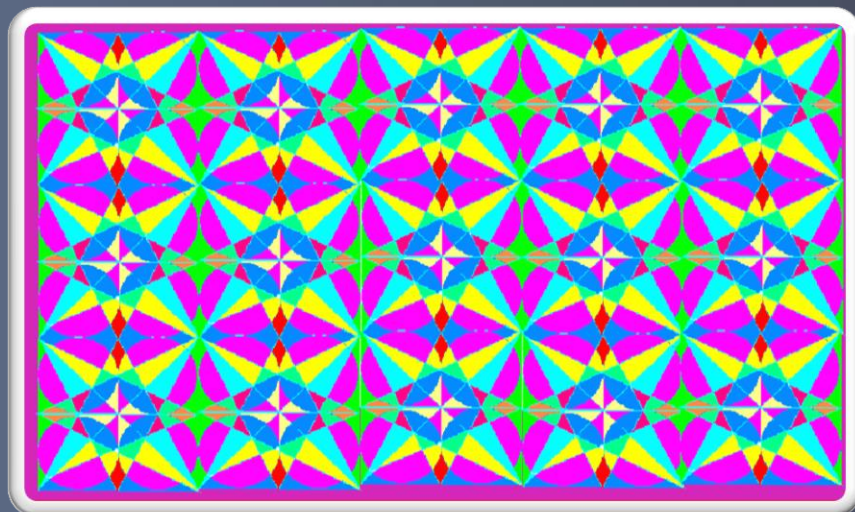


Пурдышев Евсвий, 9 лет

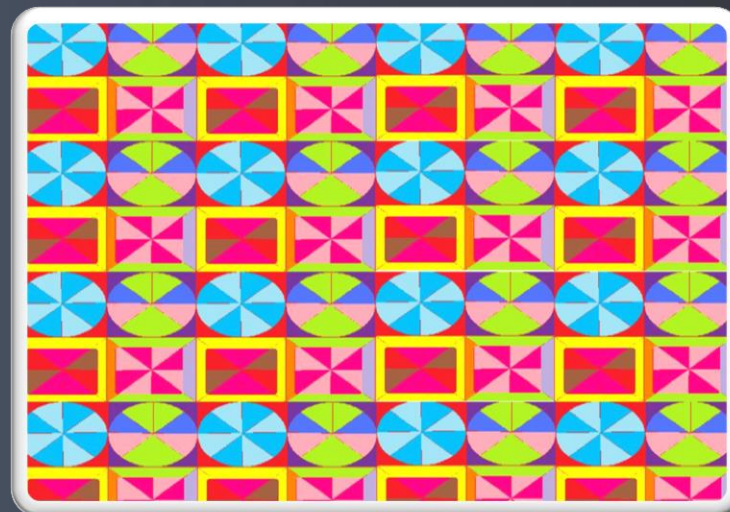
Растровое приложение Windows Paint-начальный шаг в компьютерную графику для младших школьников. Простота интерфейса, небольшое количество инструментов, возможность работы с богатой цветовой гаммой позволяют ребятам создавать первые шедевры, одновременно овладевая приемами работы в графических программах.



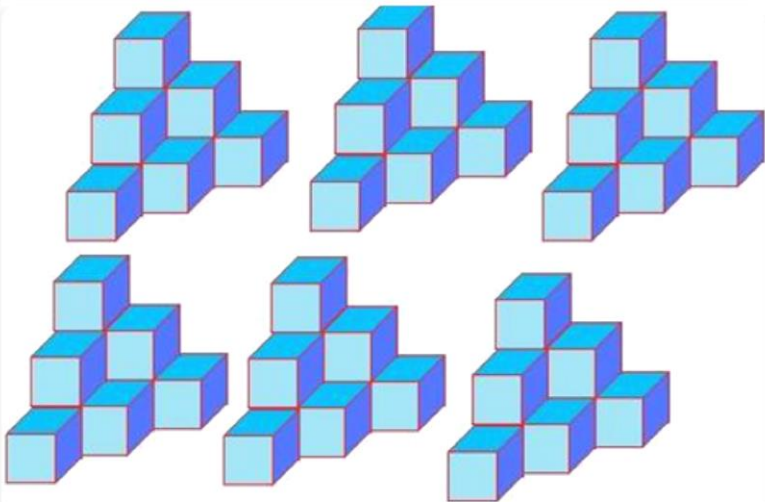
Пурдышева Полина, 11 лет



Липатова Настя, 7 лет

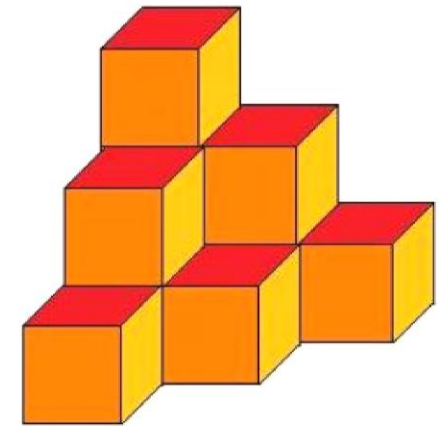
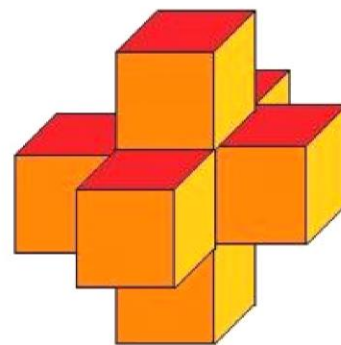
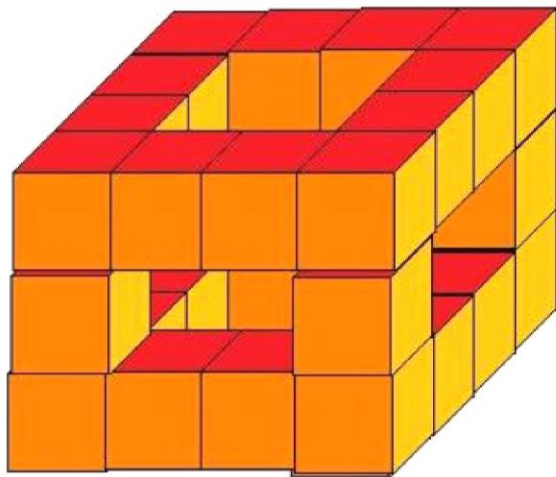


Маслова Валерия, 10 лет



Хряпин Денис, 10 лет

Получать такие интересные объемные изображения можно с помощью копирования в определенном порядке нарисованного объемного кубика. Это упражнение любят все дети. Оно развивает пространственное мышление и одновременно тренирует способность точного перемещения указателя компьютерной мыши.



Гниловский Святослав, 10 лет

Импульсом к творческому освоению компьютерной графики может послужить применение в качестве примеров образцов народно-прикладного искусства, национальной и мировой художественной культуры.

Ребята с удовольствием знакомятся с видами народного творчества, с своеобразием и неповторимостью произведений народно-прикладного искусства, их красочностью и декоративностью. Наиболее характерные образы, формы и мотивы учащиеся используют в своих работах.



Пурдышева Полина, 11 лет



Пурдышева Полина, 11 лет



Гниловский Святослав, 10 лет



Лактюшина Диана, 11 лет

Дайос Ольга, 12 лет



Дульянинова Ксения, 10 лет



Дети учатся определять геометрические формы в окружающем их мире. Им легче становится нарисовать нужную фигуру, если в ее основе лежит понятная геометрическая форма.

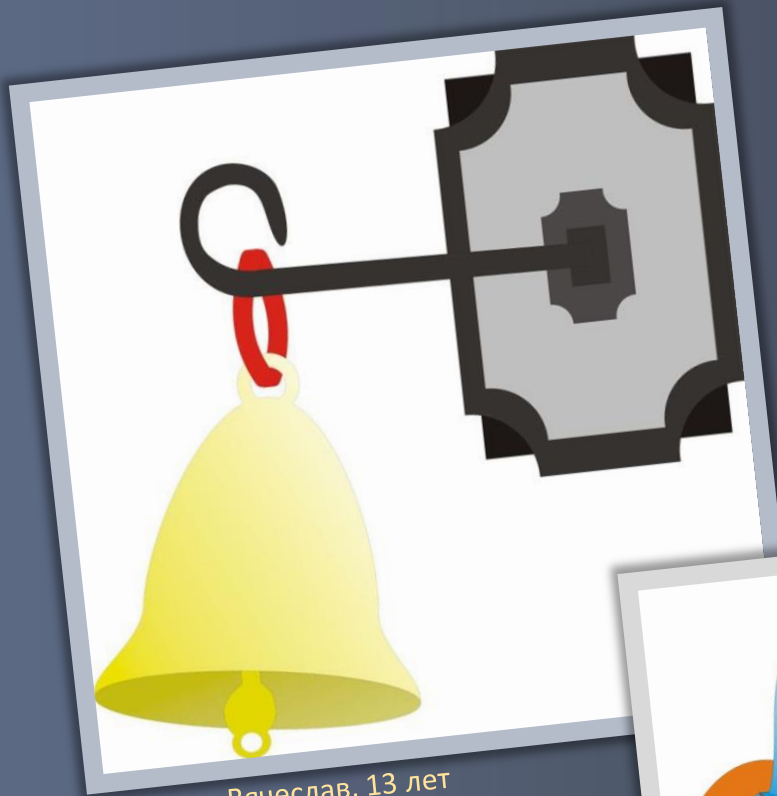


Баранов Вячеслав, 13 лет

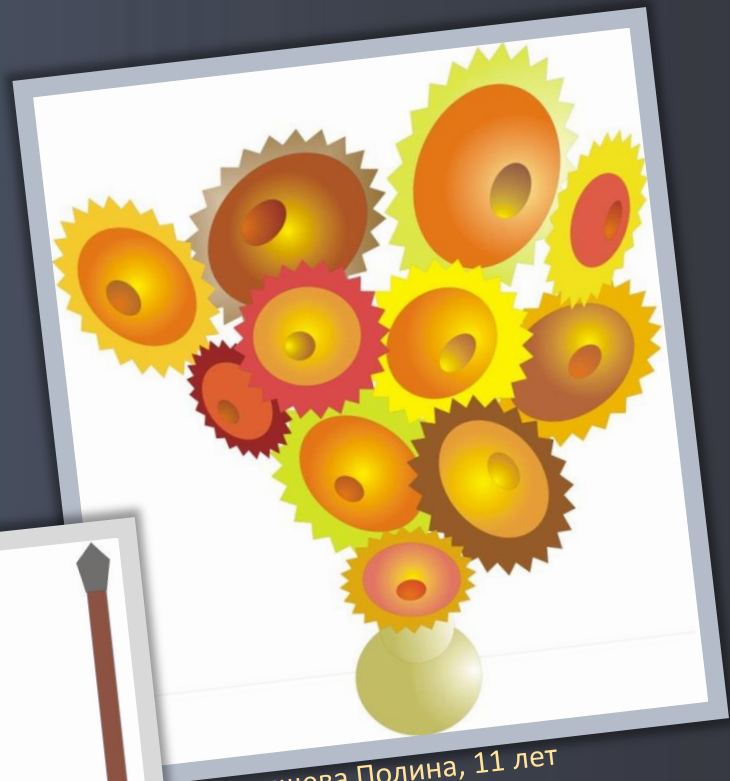


Попова Серафима, 16 лет

При воплощении зрительных образов в векторной графической программе часто встает задача, каким из возможных способов получить ту или иную форму нарисованного объекта. Здесь на помощь приходят инструменты и команды формирования объектов. Умение пользоваться этими программными возможностями позволяет с легкостью рисовать всевозможные формы и объекты.



Баранов Вячеслав, 13 лет



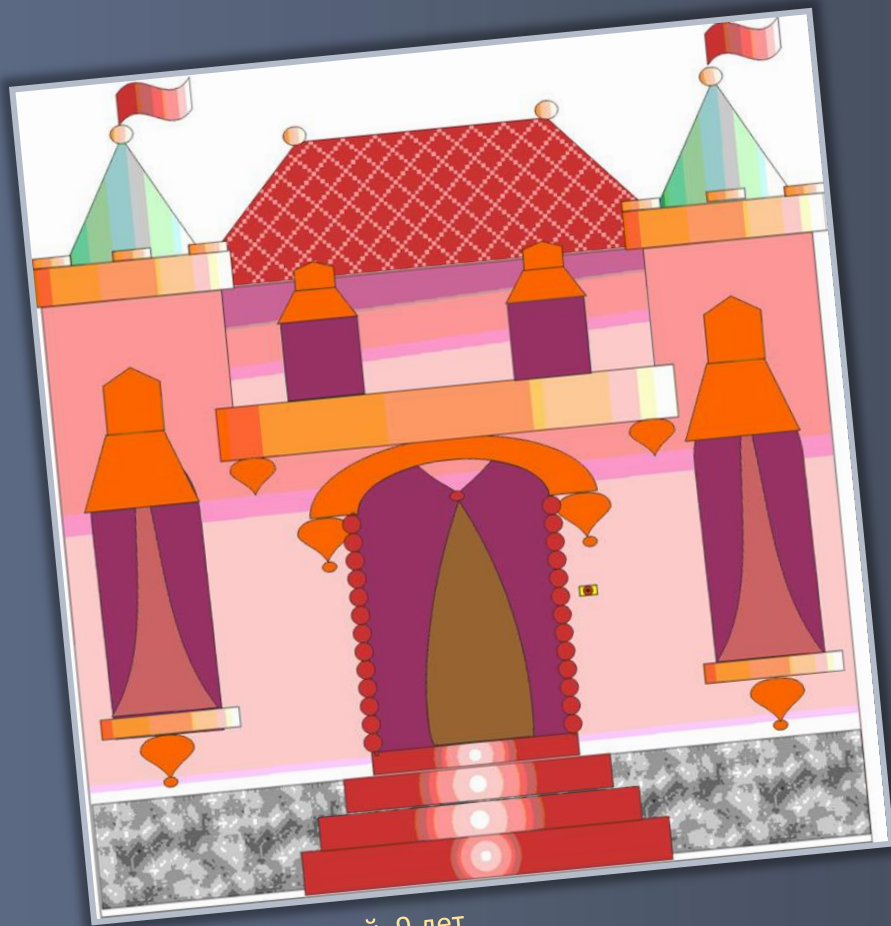
Пурдышева Полина, 11 лет



Пурдышев Евсей, 9 лет

В работе над рисунком дети учатся, применять разного рода заливки и узоры, сочетать цвет и форму, компоновать сюжет.

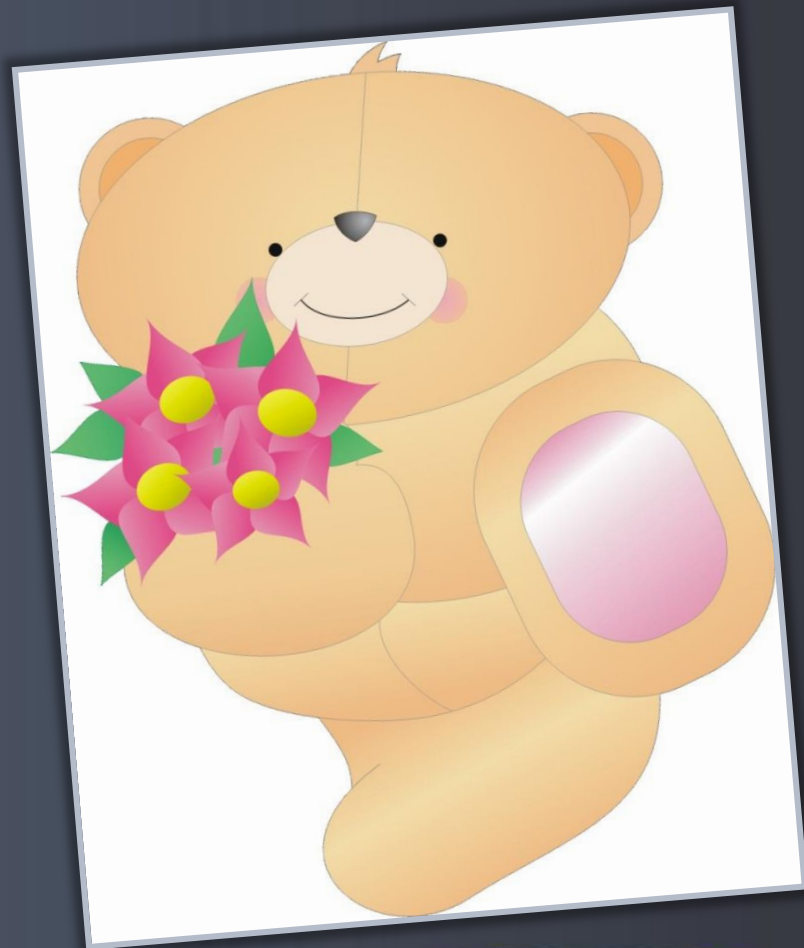
Цвет- главный фактор визуального восприятия



Пурдышев Евсей, 9 лет

Поэтапно осваивая возможности графических редакторов, дети с успехом справляются с поставленными задачами.

Форма, цвет и композиция-вот три составляющих задачи в работе над рисунком.



Есина Вика, 13 лет

Линия, или как ее еще называют *Кривая*-основа любого рисунка, его скелет.

Бордовская Вера, 16 лет



Умение работать с линией- пожалуй главная задача при работе с векторной графикой. Дети выполняют множество упражнений, чтобы освоить все приемы редактирования линии.



Серебрякова Алевтина, 17 лет



Киселева Татьяна, 18 лет



Коллективная работа

Для развития творческого воображения и фантазии ребята выполняют много разных упражнений. Задача одного из них- попытаться обыграть произвольную фигуру, полученную путем деформации геометрического примитива (есть такой инструмент-искажение), чтобы получился какой либо образ или композиция. Ребята применяют искажение к стандартной фигуре, затем рассматривают полученную форму объекта и дорисовывают до придуманного на его основе образа. Чаще всего получаются образы из растительного и животного мира.

Работая в любой графической программе- главное получить узнаваемый образ.



Дайос Ольга, 12 лет

Образы и фантазия



Попова Серафима, 16 лет



Гереева Мария, 14 лет



Гереева Мария, 14 лет



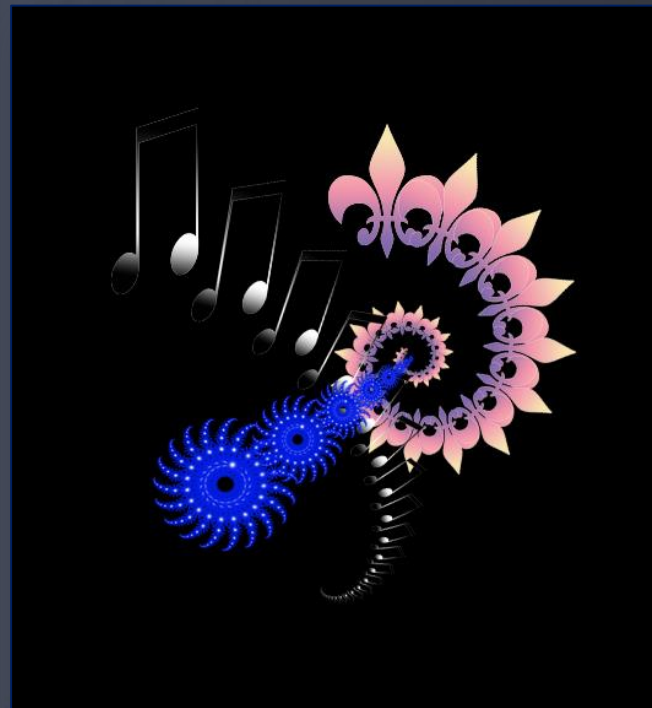
Тюрина Наталья, 17 лет



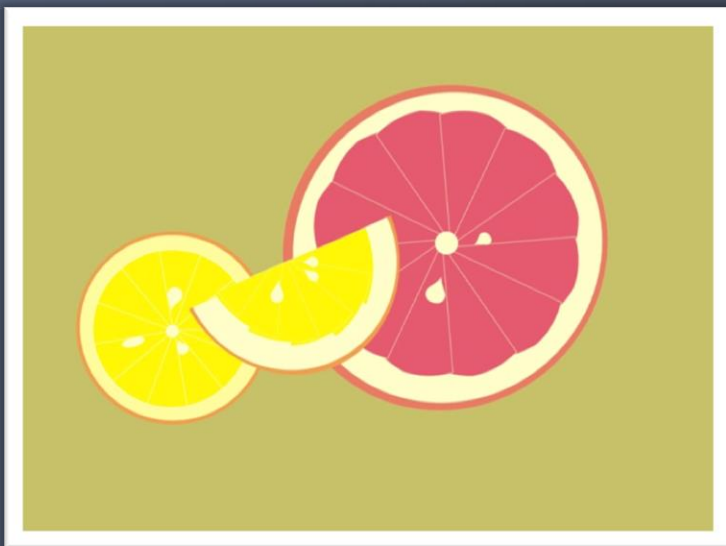


Есина Вика, 13 лет

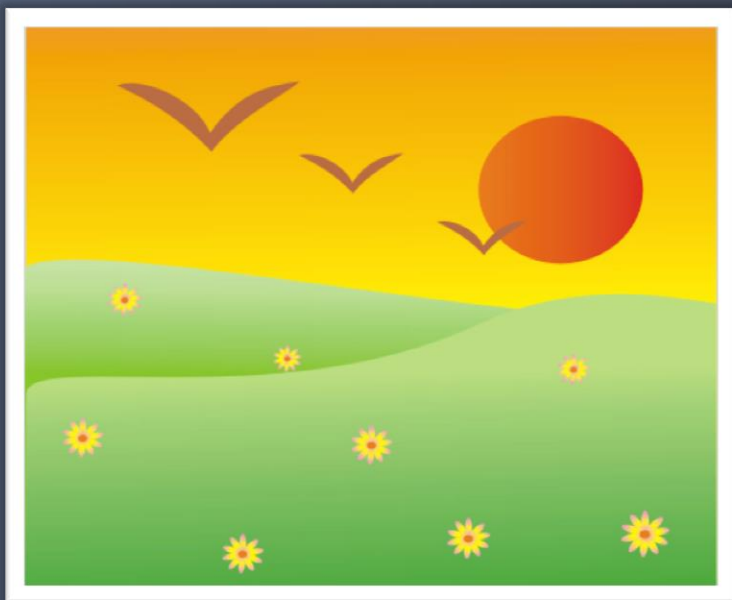
Работа над композицией занимает немало учебных часов на разных этапах освоения графических программ. Практически, после каждого раздела учебной программы все изученные приемы работы применяются в творческих композициях. Тем самым отрабатываются навыки самостоятельной практической работы.



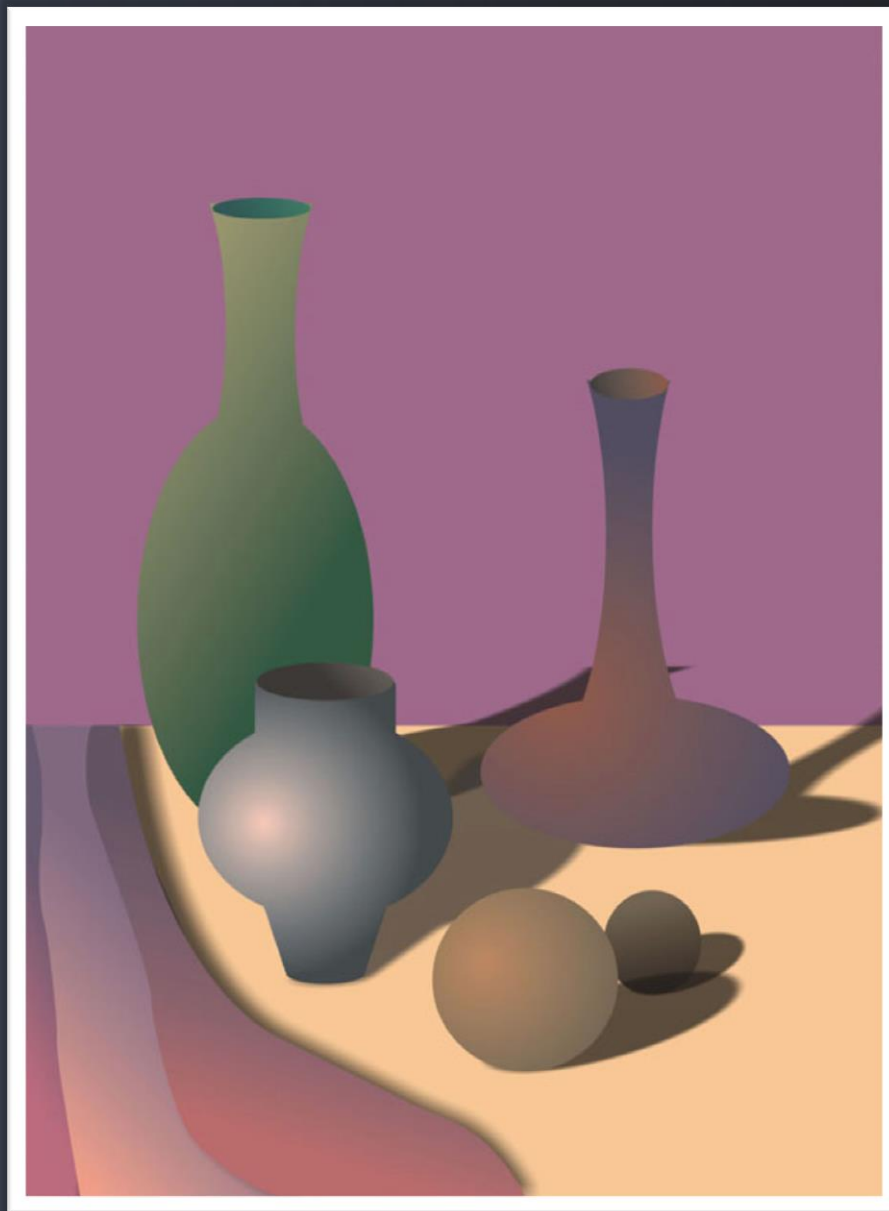
Попова Серафима, 16 лет



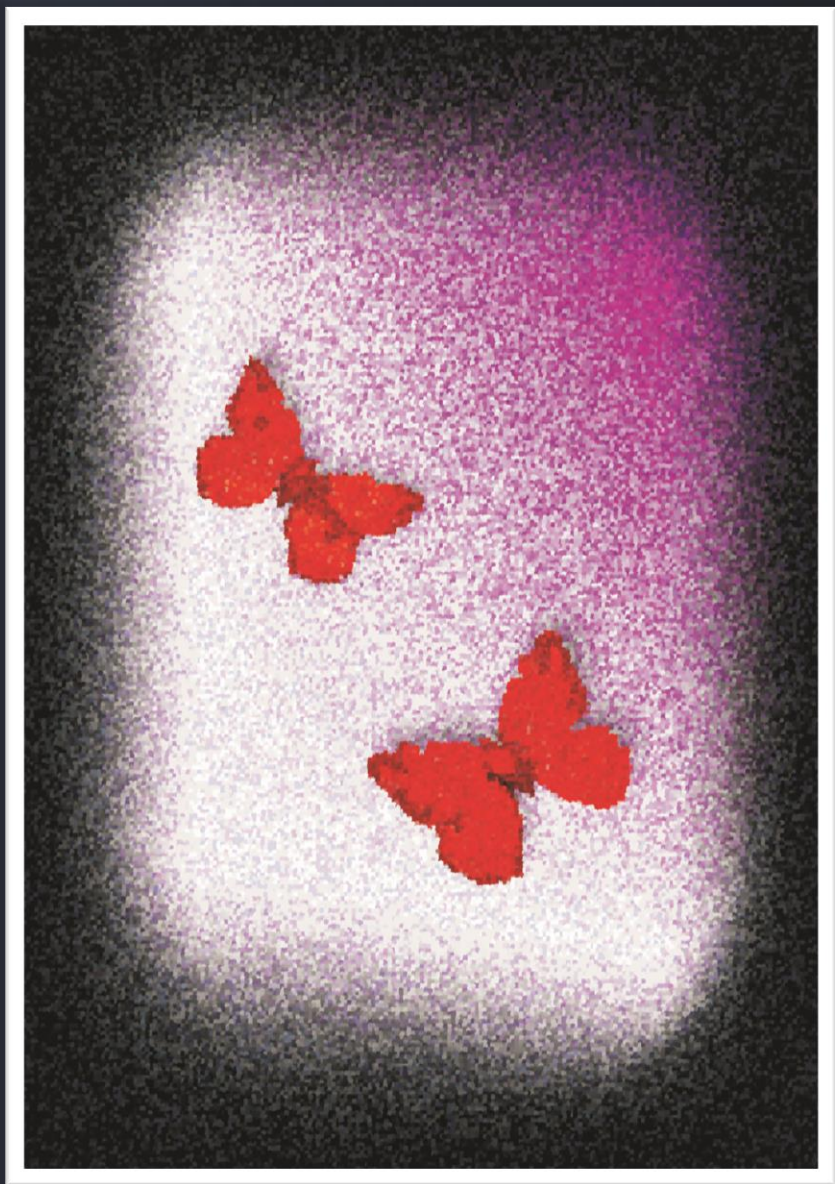
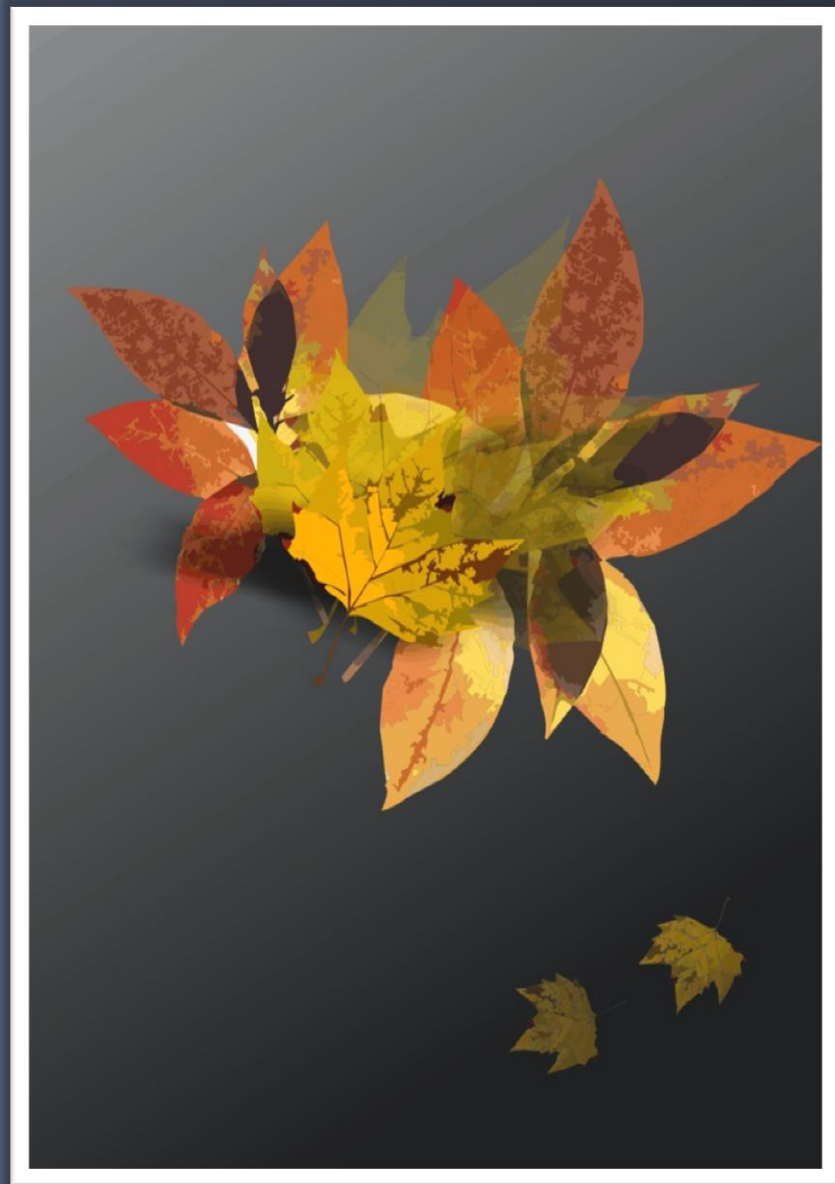
Белова Анна, 16 лет



Казакова Ольга, 14 лет



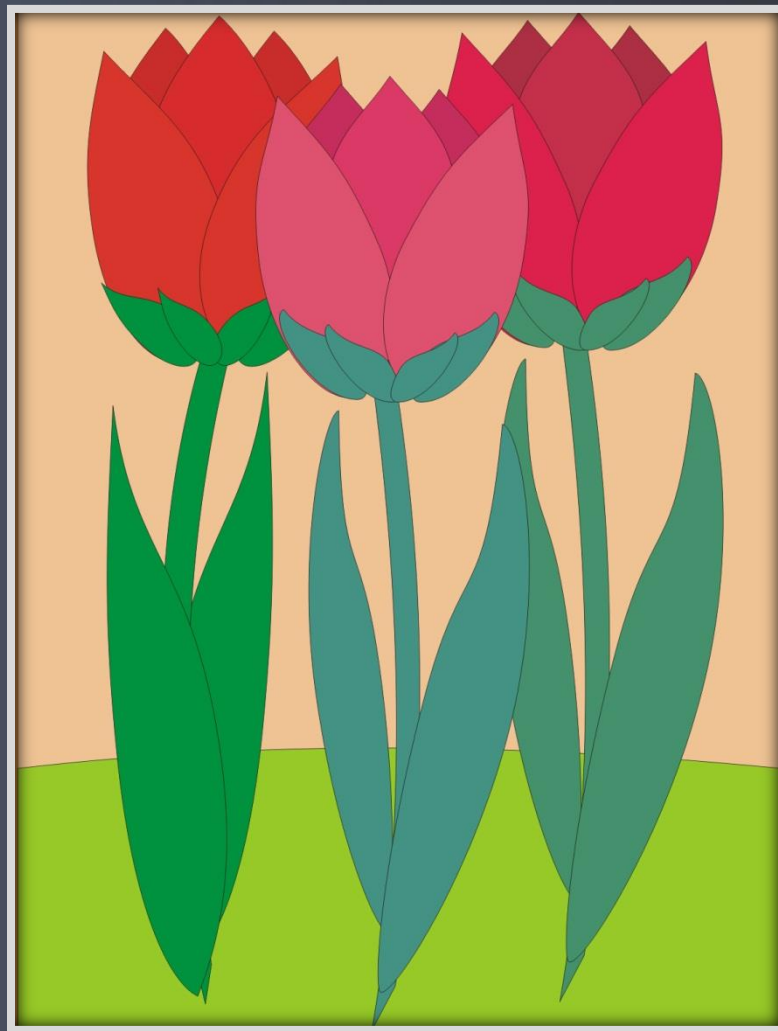
Белова Анна, 16 лет



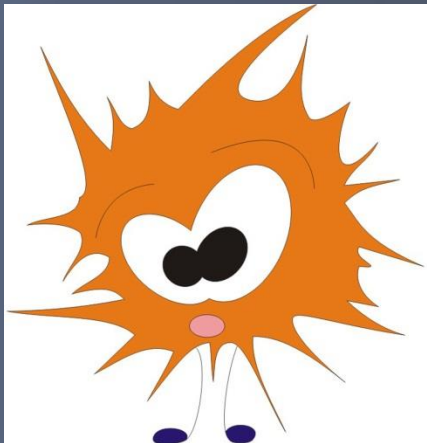
Тюрина Наталья, 17 лет



Сократова Татьяна, 17 лет



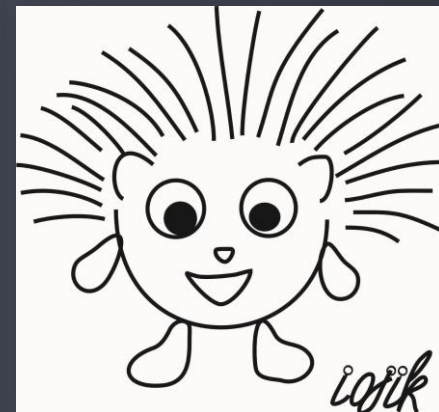
Дайос Оля, 11 лет



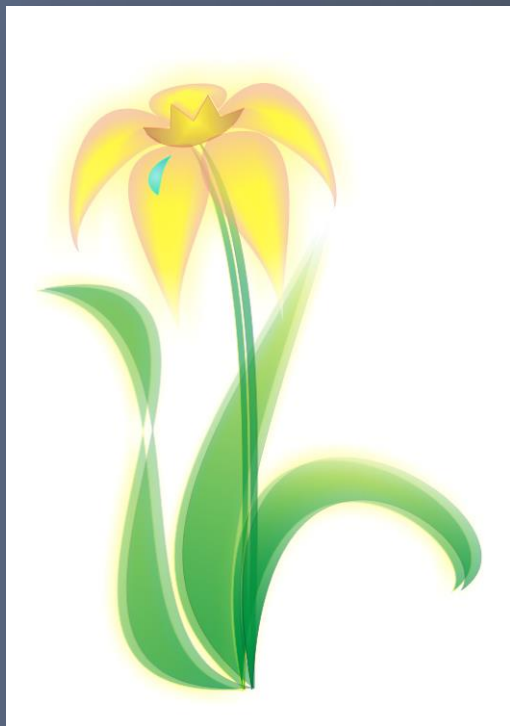
Серебрякова Алевтина, 16 лет



Есина Юлия, 14 лет



Курилова Ольга, 14 лет



Есина Юлия, 14 лет

Увлекательное занятие-создание
собственного логотипа



Курилова Ольга, 15 лет



Гереева Мария, 14 лет



Тюрина Наталья, 17 лет

Типографика - это работа с готовыми шрифтами, их комбинация и расположение в пространстве страницы, что называется, оформление текста. Задача типографики-передать с помощью текста не только информацию, но и зрительный образ. Работая со шрифтами, ребята применяют различные эффекты, каллиграфию, оформляют текст иллюстрациями.



Сократова Татьяна, 16 лет

ТАНЯ

Сократова Татьяна, 16 лет

ТИПОГРАФИКА

Курилова Ольга, 14 лет

ТАНЯ

Сократова Татьяна, 17 лет

СВЯТЫЙ

Попова Серафима, 16 лет

**ПОРЯДКА НЕТ
И НИКОГДА НЕ БУДЕТ**

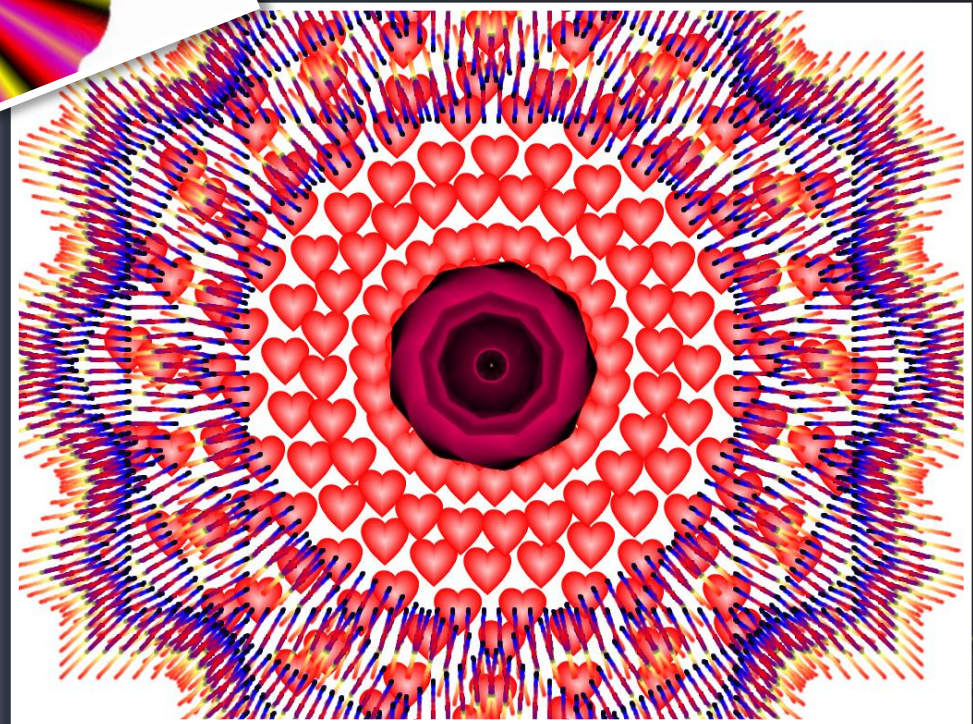
Фракталы и фантазия



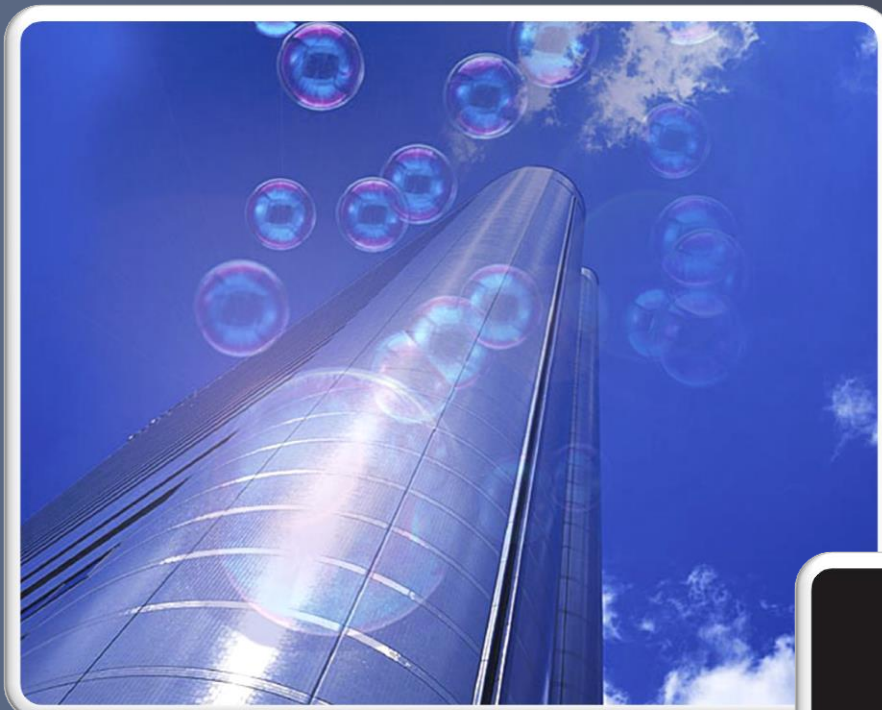
Демина Елена, 10 лет

Ребят очень увлекают поистине волшебные свойства построения фрактальных фигур в графических приложениях. Большинство фигур строятся автоматически на основе выбранных математических алгоритмов, и даже самые младшие школьники с удовольствием рисуют необыкновенные композиции.

Демина Елена, 10 лет



Фрактал-геометрическая фигура, обладающая свойством самоподобия, то есть составленная из нескольких частей, каждая из которых подобна всей фигуре целиком.

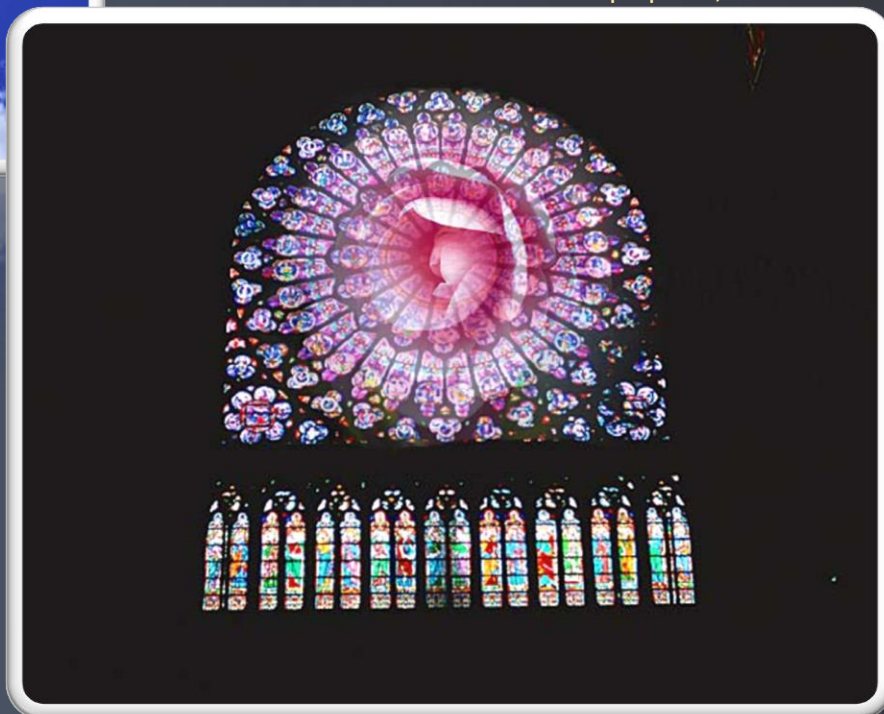


Сократова Татьяна, 17 лет

Работая в графических программах, ребята выполняют различные упражнения по применению всевозможных программных трюков и эффектов, как готовых из различных учебников и методических пособий, так и придуманных самостоятельно.

Безусловно, компьютерная графика при творческом подходе позволяет получать очень необычные визуальные эффекты изображений. Детям нравится фантазировать и экспериментировать, придумывая новые сюжеты.

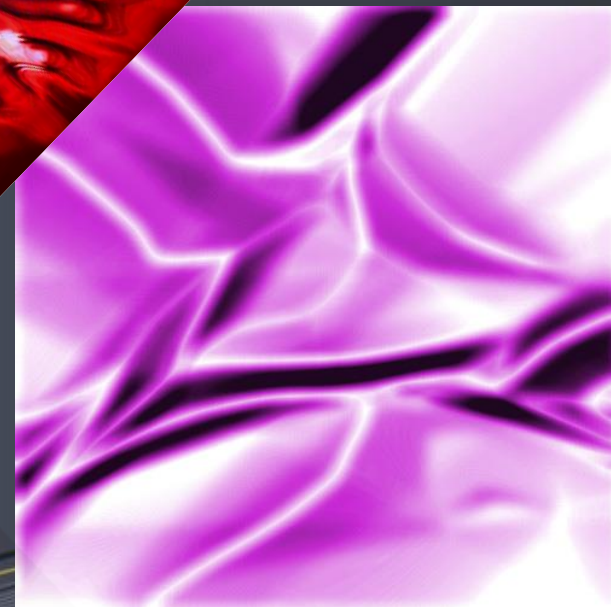
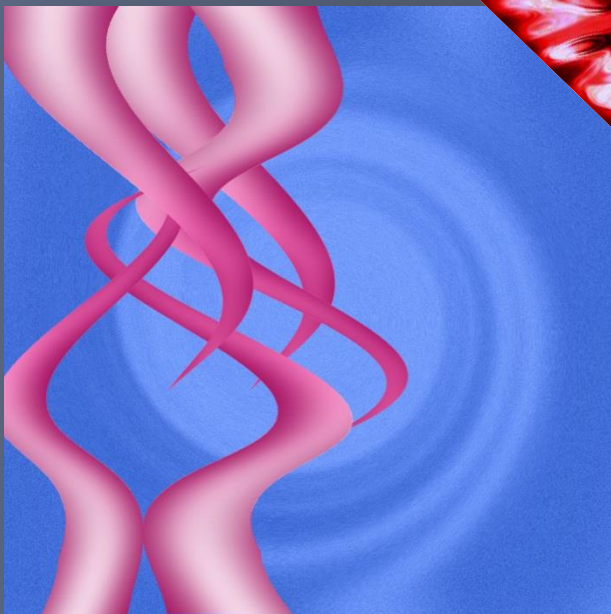
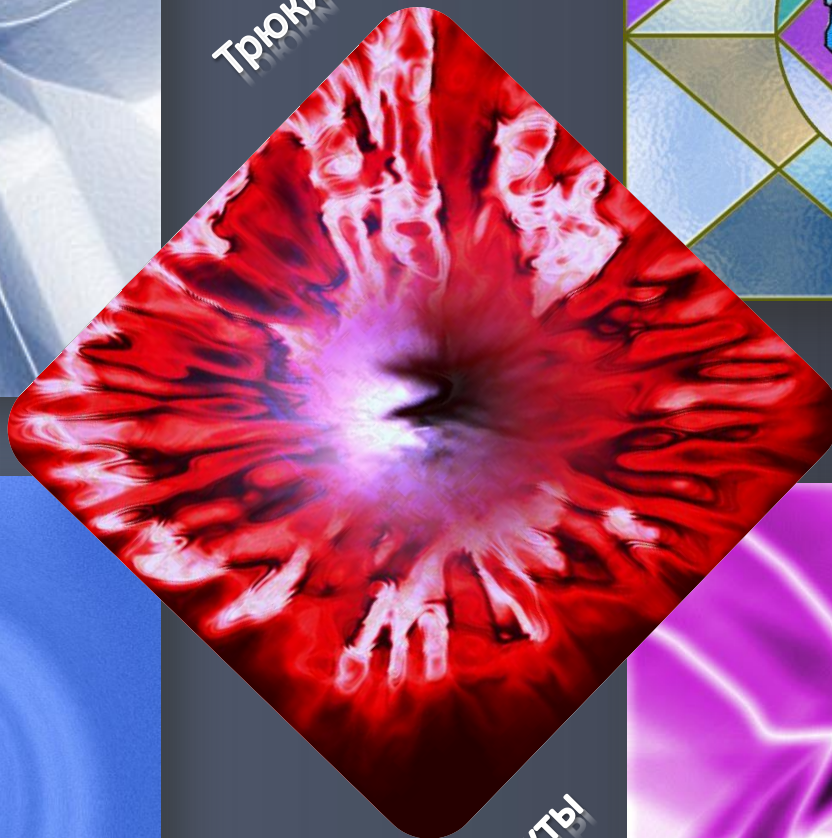
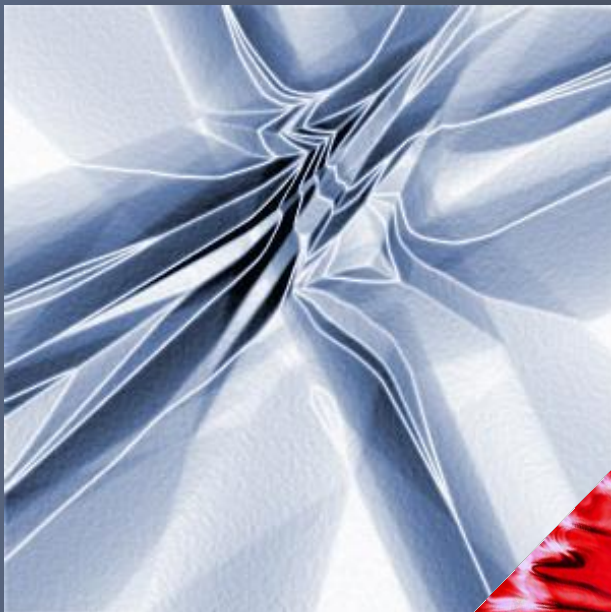
Попова Серафима, 16 лет



Упражнения

Трюки

Эффекты

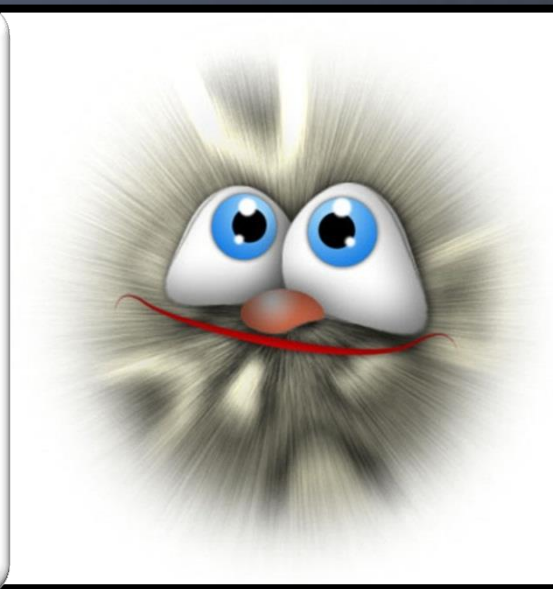


Область применения компьютерной графики не ограничивается одними художественными эффектами. Компьютерная графика расширяет выразительные возможности, позволяя наглядно изображать сложные геометрические объекты.

Важный раздел компьютерной графики представляет собой интерактивная графика или анимация, когда пользователь имеет возможность динамически управлять содержимым изображения, его формой, размером и цветом на поверхности дисплея с помощью интерактивных устройств управления. Ребята третьего года обучения овладевают основами анимации, создавая свои первые анимированные сюжеты.



Дайос Ольга, 11 лет



Чебадухина Наталья, 15 лет



Дайос Ольга, 11 лет



Курилова Ольга, 14 лет



Сократова Татьяна, 17 лет



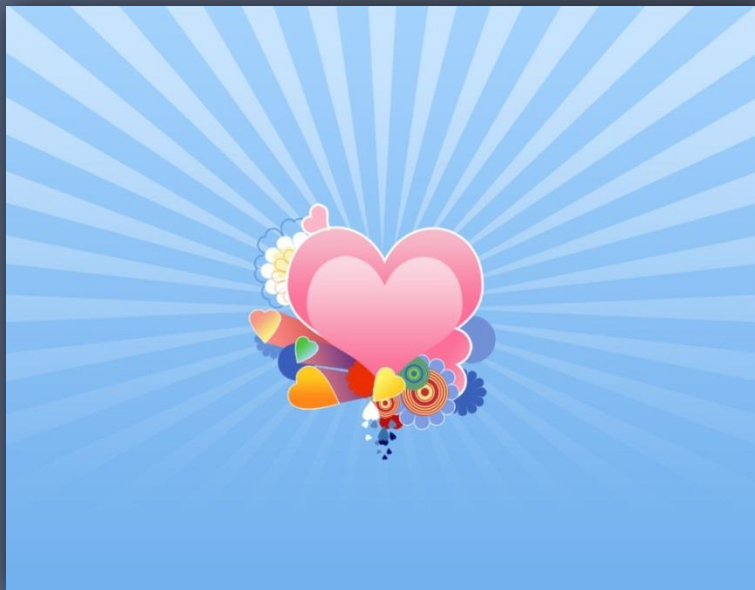
Лукьяненко Сергей, 13 лет



Белова Анна, 16 лет



Попова Серафима, 16 лет



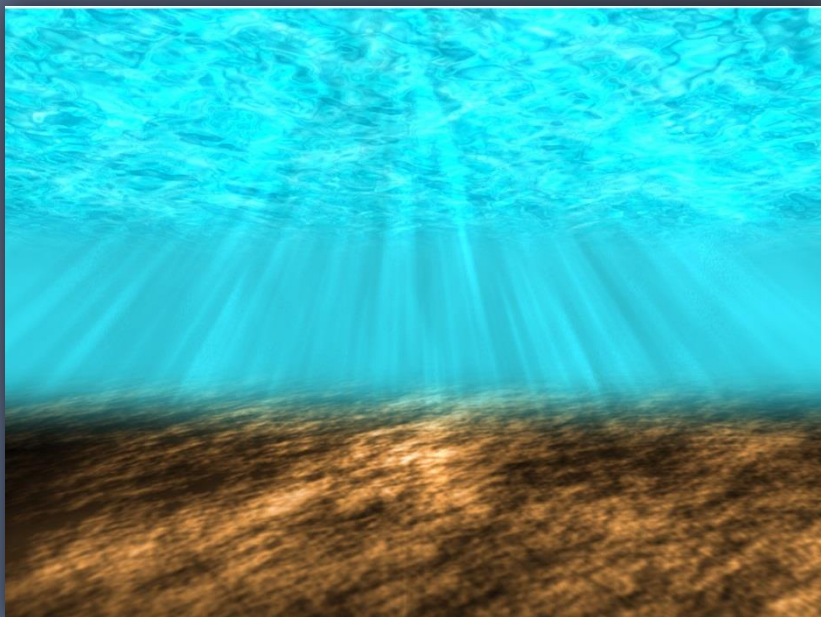
Махова Ольга, 15 лет



Попова Серафима, 16 лет



Есина Юля, 14 лет



Сократова Татяна, 17 лет



Белова Анна, 16 лет



Попова Серафима, 16 лет



Белова Анна, 16 лет

Тюрина Наталья, 18 лет



Очень увлекает ребят обработка собственных фотографий. Дети с удовольствием создают различные коллажи, развивая фантазию и навыки работы в программах.

Сократова Татьяна, 17 лет





Чебадухина Наталья, 16 лет

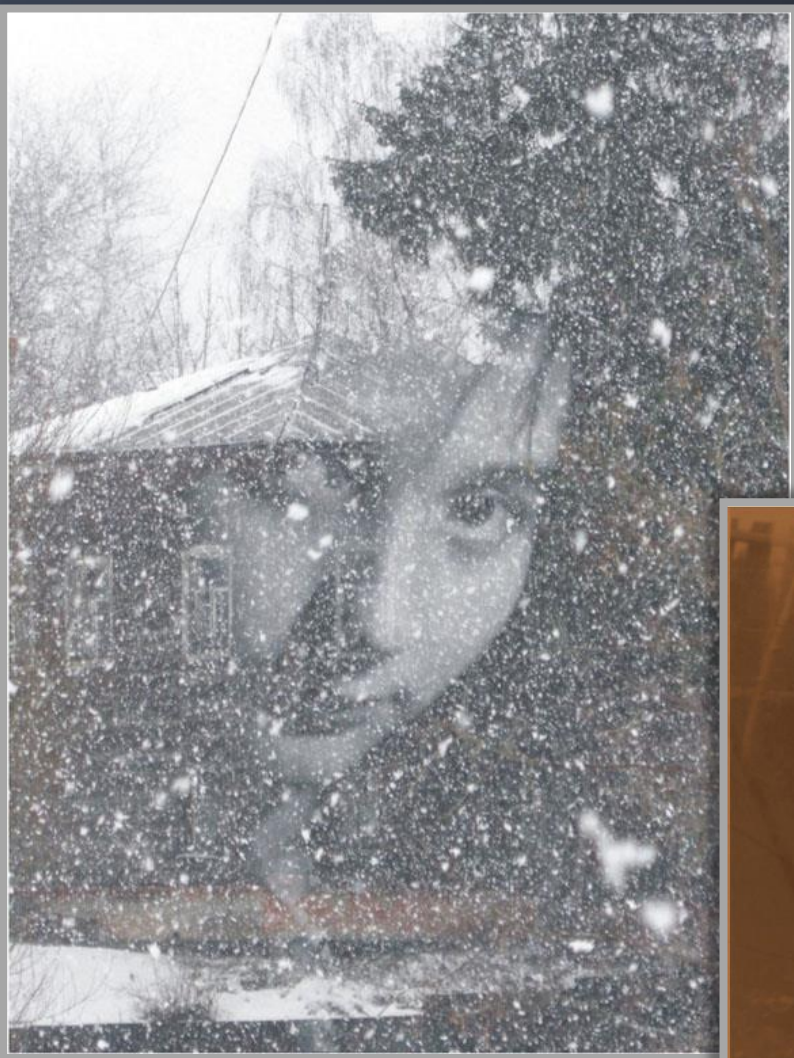


Курилова Елена, 16 лет



Попова Серафима, 16 лет





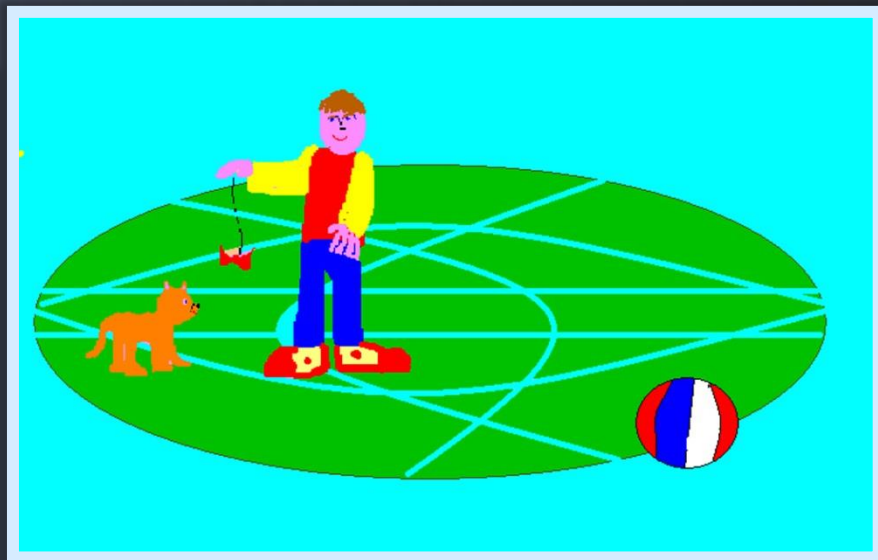
Попова Серафима, 16 лет



Работы самых маленьких



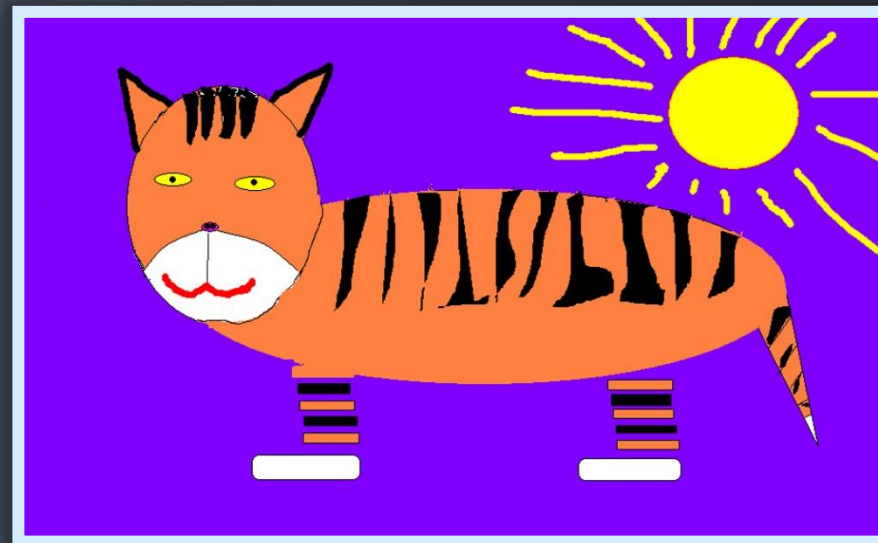
Стрелковский Даниил, 9 лет



Лактюшина Диана, 11 лет

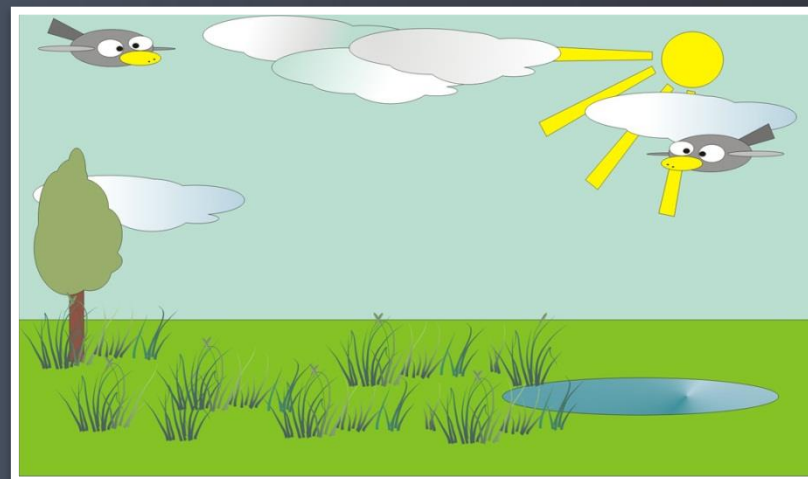
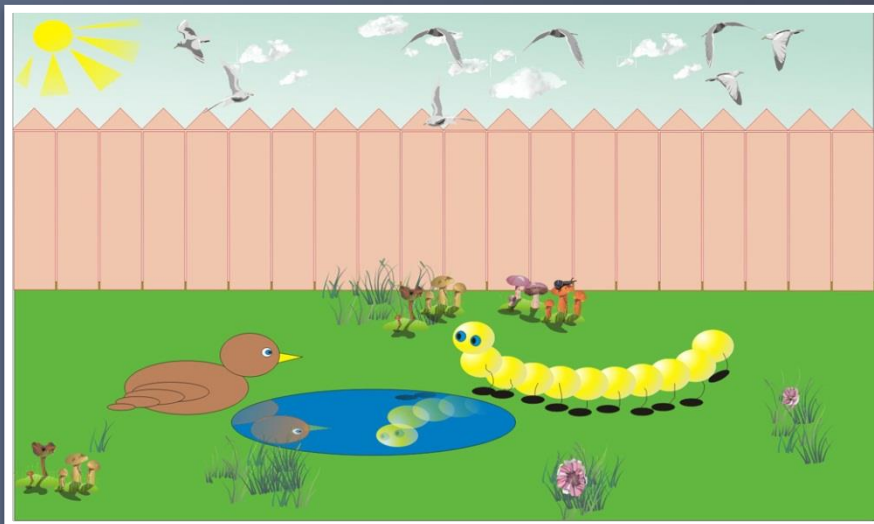


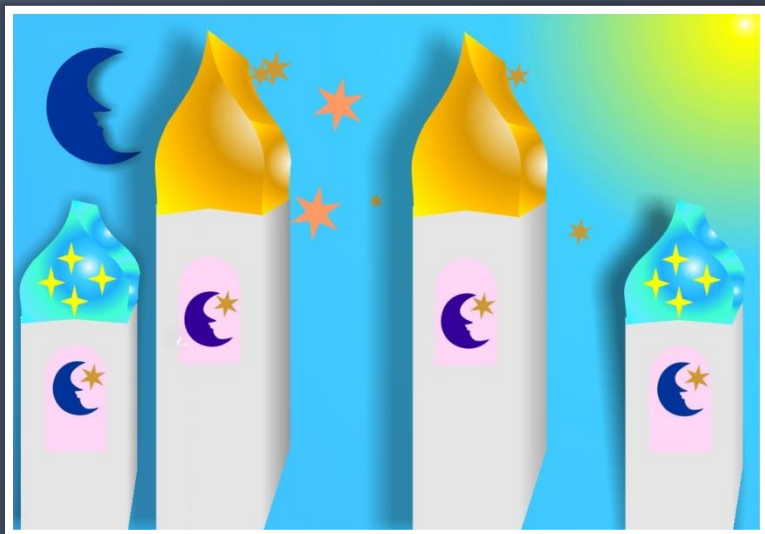
Тимофеев Олег, 9 лет



Лактюшина Диана, 11 лет

Лактюшина Диана, 11 лет





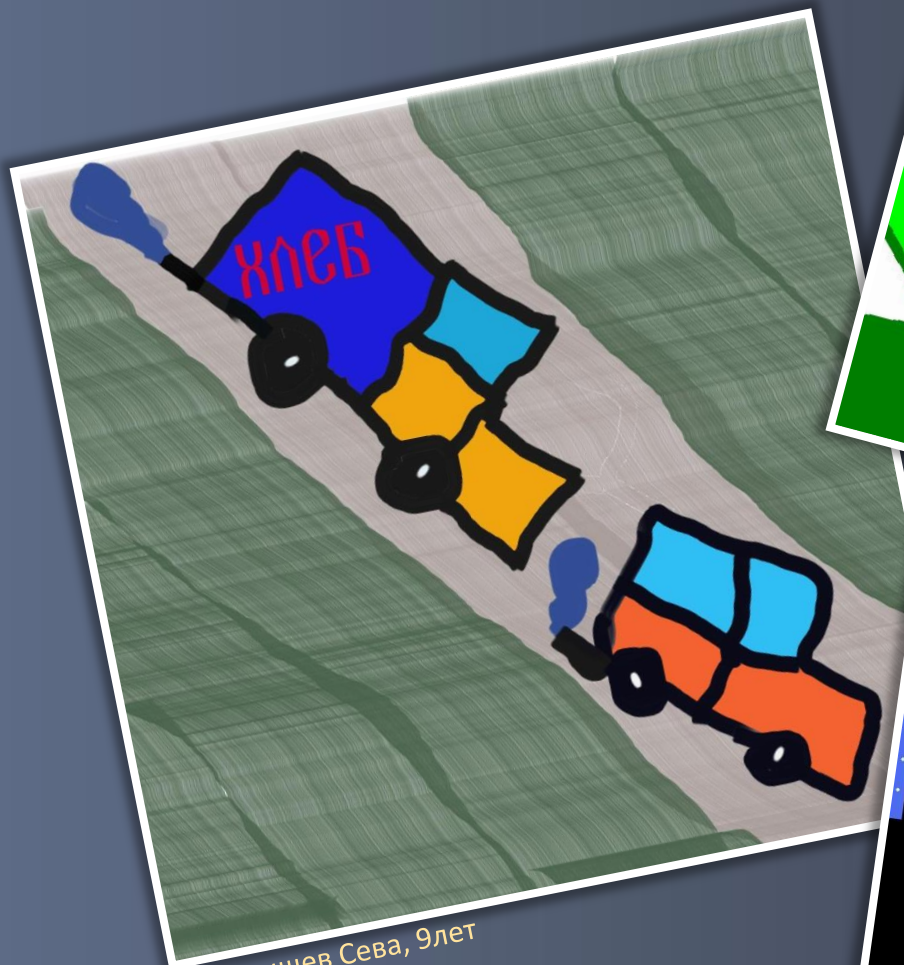
Лактюшина Диана, 11 лет



Гниловский Святослав, 10 лет



Константинов Максим, 10 лет



Пурдышев Сева, 9 лет



Пурдышев Сева, 9 лет



Демина Елена, 10 лет

Обязательным творческим заданием ежегодно является создание тематических рисунков. Это работы на тему русских народных сказок, композиции к различным праздникам, поздравительные открытки, рекламки и многое другое.



Шашина Настя, 13 лет. Объединение "Компьютерная графика" ДТДМ "Истоки"

Шашина Анастасия, 13 лет

Репка



Гереева Мария, 14 лет

Курилова Ольга, 14 лет



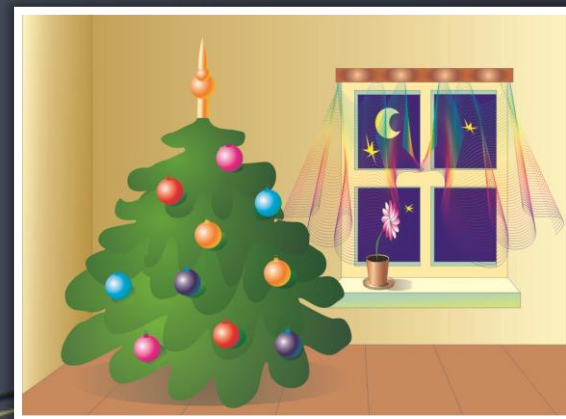
Попова Серафима, 16 лет



Курилова Ольга, 14 лет



Белова Анна, 16 лет



Курилова Елена, 16 лет



Курилова Ольга, 14 лет

Открытки



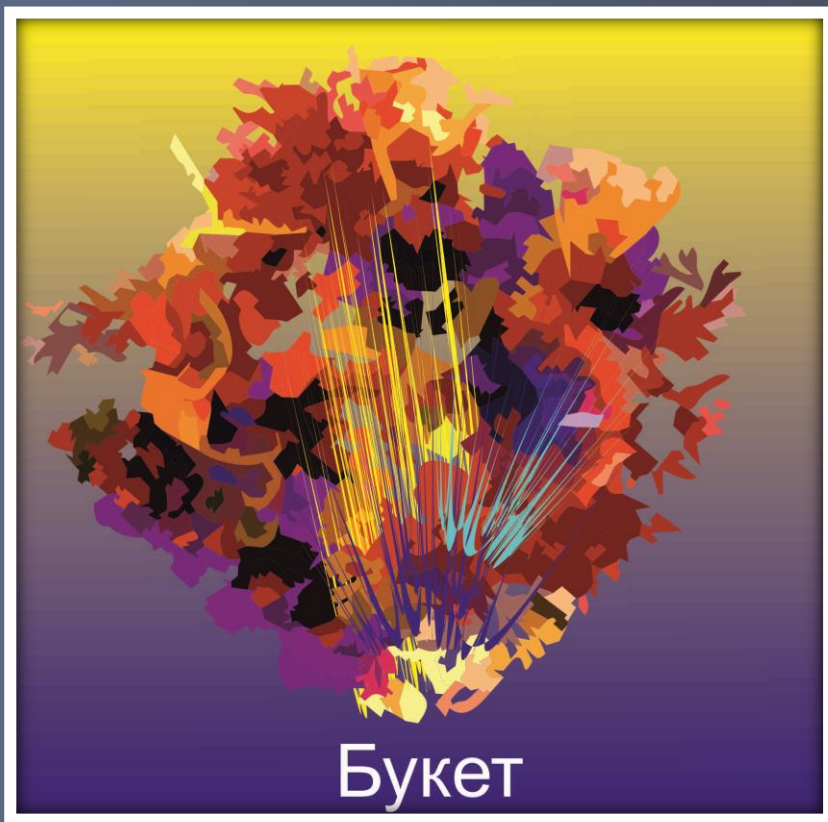
Казакова Ольга, 14 лет



Гниловский Святослав, 10 лет

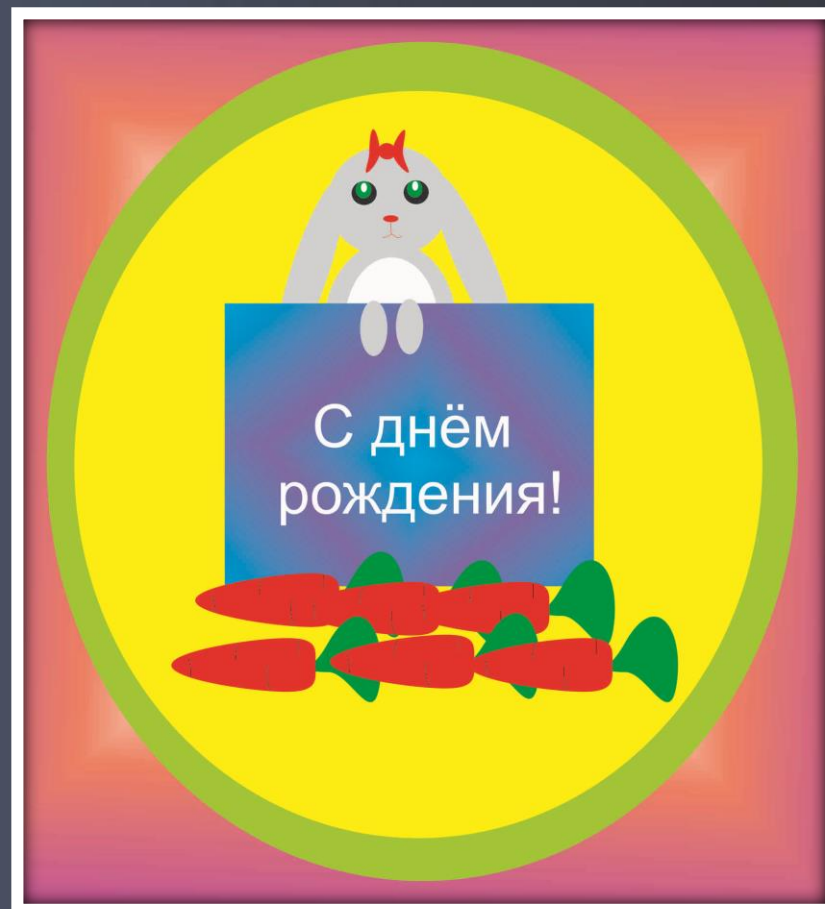


Федотова Настя, 13 лет



Тимофеев Олег, 10 лет

Дульянинова Ксения, 10 лет



Социальная реклама

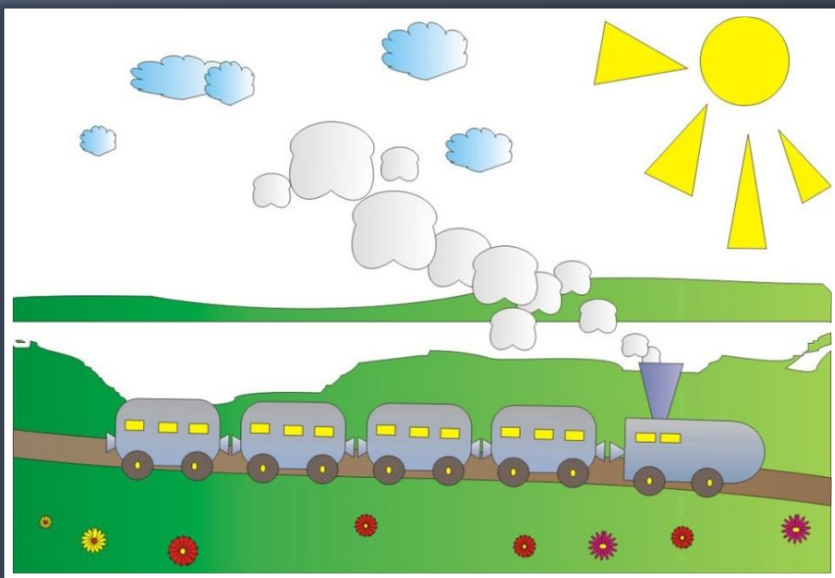


Тюрина Наталья, 18 лет

Земля взрослым-не игрушка:
соберем?

Творчество и фантазия

Курилова Ольга, 14 лет



Тюрина Наталья, 18 лет





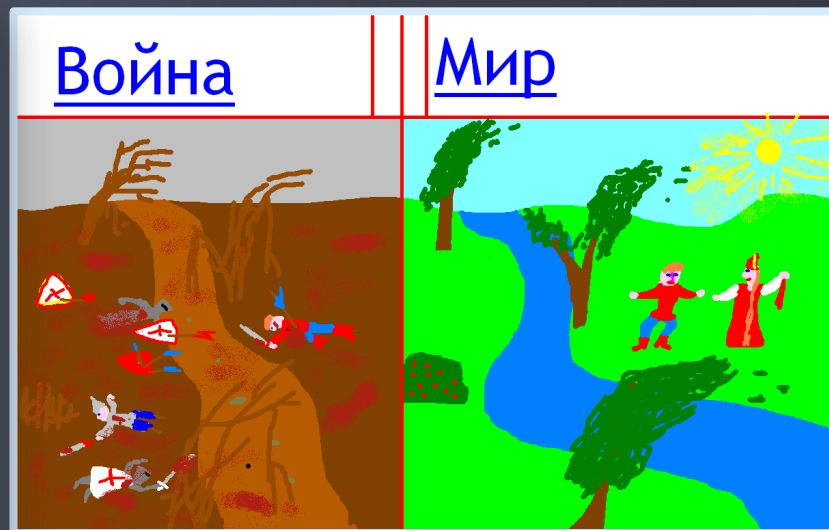
Есина Вика, 13 лет







Курилова Ольга, 14 лет



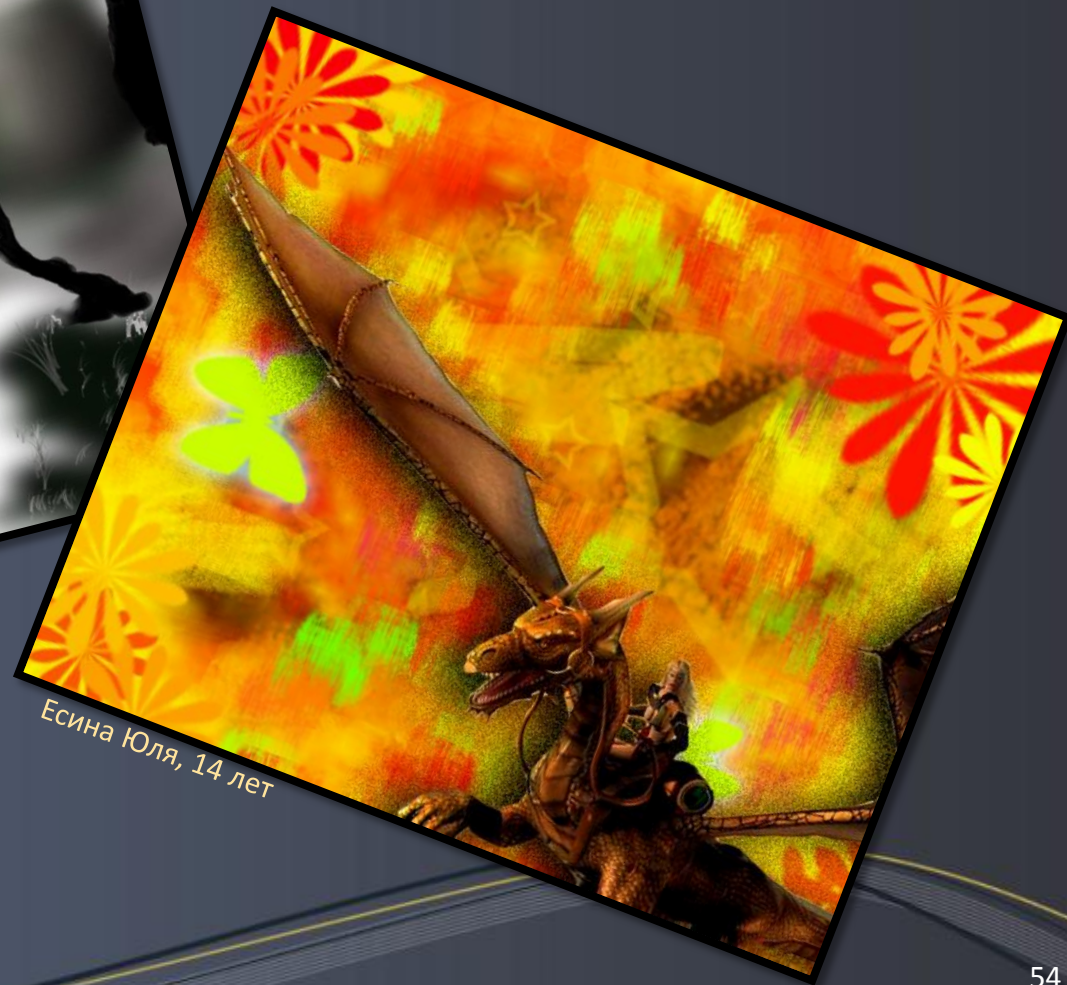
Лактюшина Диана, 11 лет



Сократова Татьяна, 16 лет



Сократова Татьяна, 16 лет



Есина Юлия, 14 лет

Баранов Слава, 14 лет



Сократова Татьяна, 16 лет



Есина Юлия, 14 лет

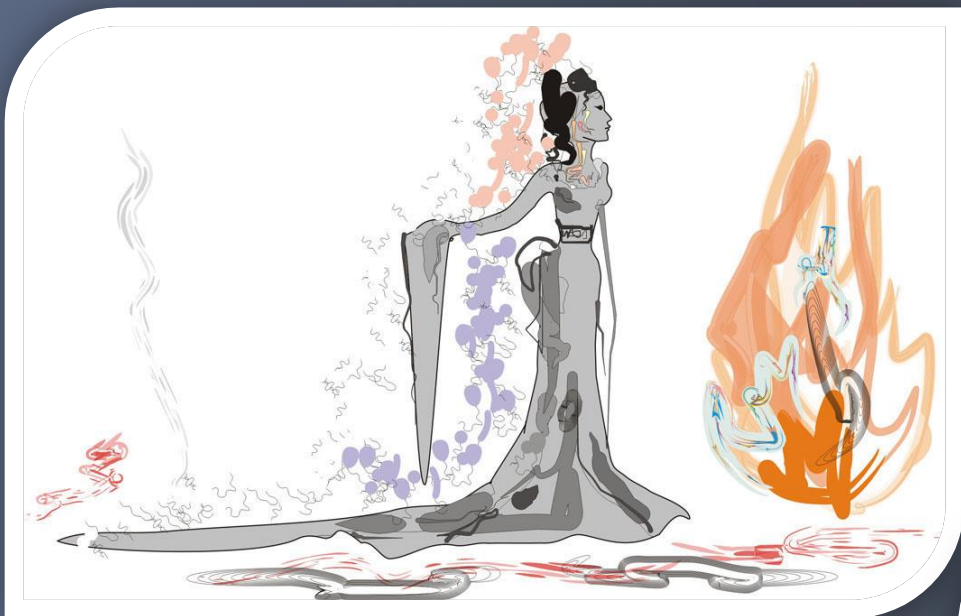


Дайос Ольга, 12 лет





Попова Серафима, 16 лет



Попова Серафима, 16 лет

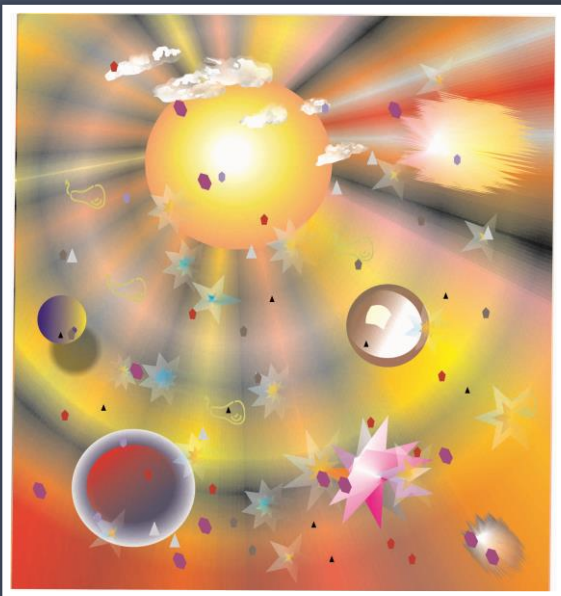
Сократова Татьяна, 16 лет





Гниловский Святослав, 11 лет





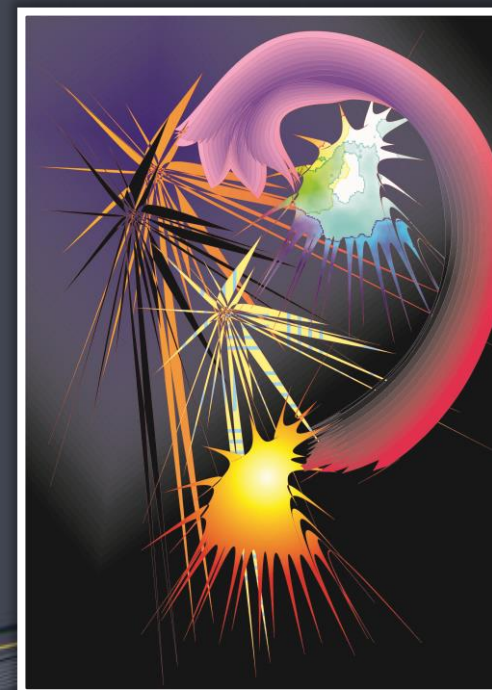
Ежегодно ребята участвуют в конкурсах и фестивалях компьютерной графики, таких как Московский региональный конкурс детского научно – фантастического рассказа и рисунка «Эра фантастики», открытый международный конкурс компьютерной графики «Планета земля», областная выставка-конкурс в рамках областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Москвы» «Дизайн. Вчера, сегодня, завтра», Международный детский творческий фестиваль «Южный полюс», Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Звезды нового века и др.



Шашина Анастасия, 13 лет



Хряпин Денис, 11 лет

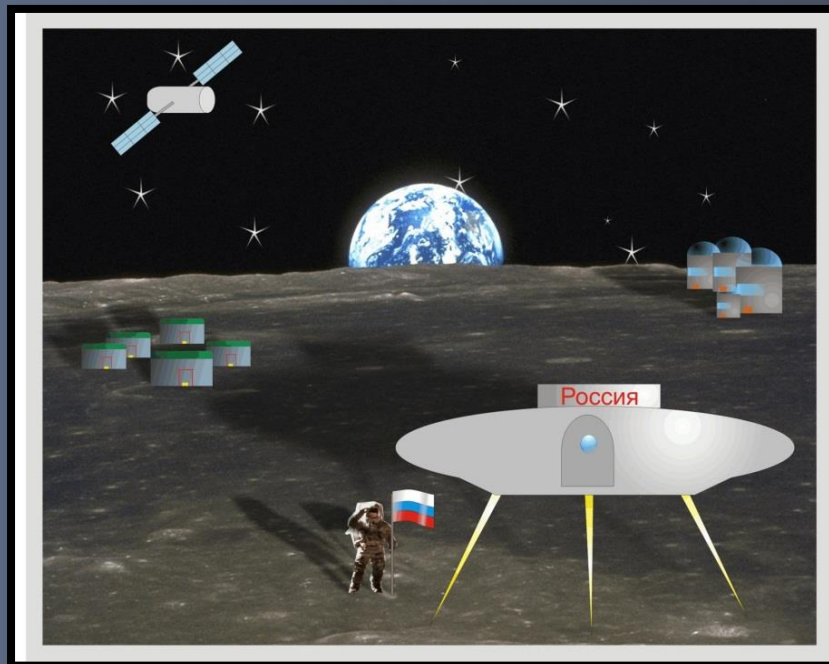


Шашина Анастасия, 13 лет

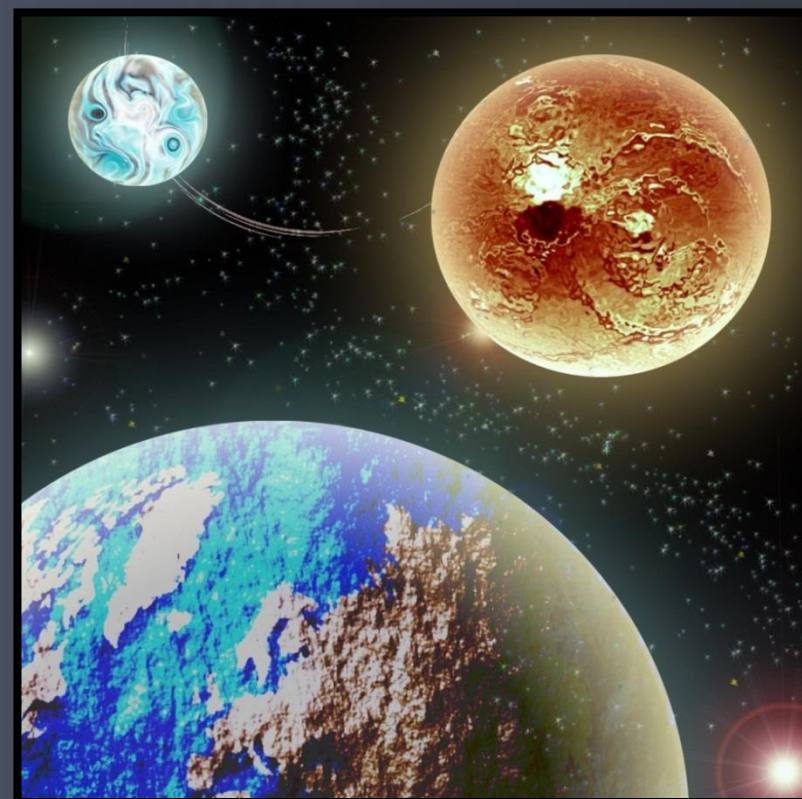


Лактюшина Диана, 11 лет

Участвуя в различных конкурсах в номинации «компьютерная графика», ребята получают дипломы и грамоты победителей, лауреатов, свидетельства участников, что мотивирует их к дальнейшему познанию и творчеству. Работы, победившие в различных конкурсах служат примером при проведении занятий в объединении.



Лактюшина Диана, 11 лет



Сократова Татьяна, 17 лет



Лактюшина Диана, 11 лет



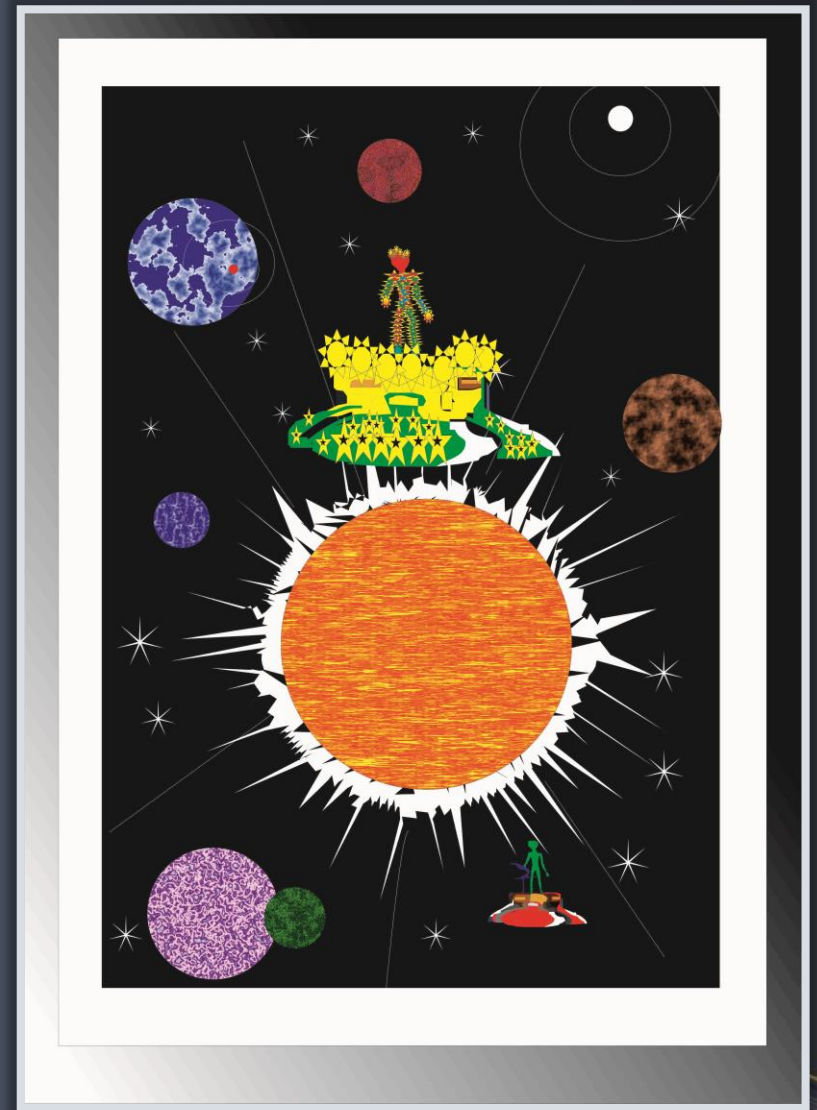


Сократова Татьяна, 17 лет



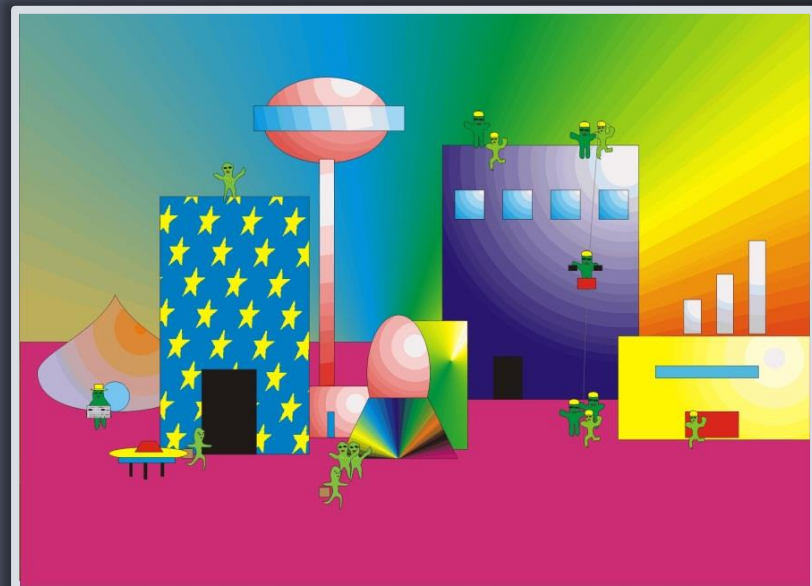
Лукияненко Сергей, 12 лет

Гниловский Святослав, 11 лет

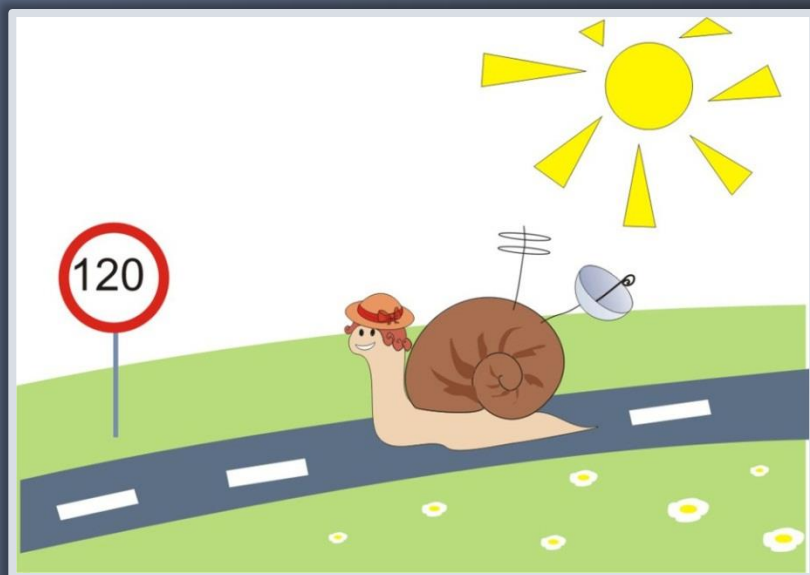




Курилова Ольга, 14 лет



Лактүшина Диана, 12 лет

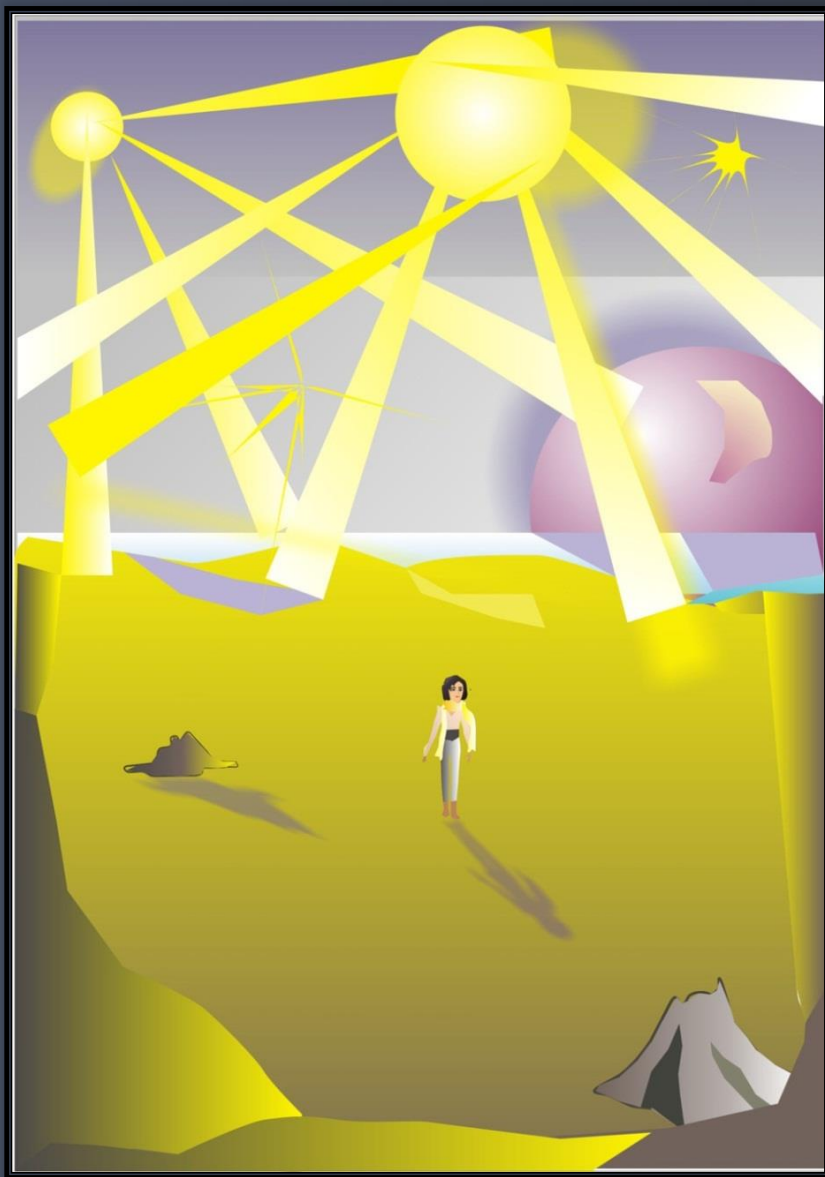


Курилова Ольга, 14 лет



Курилова Ольга, 14 лет

Попова Серафима, 16 лет

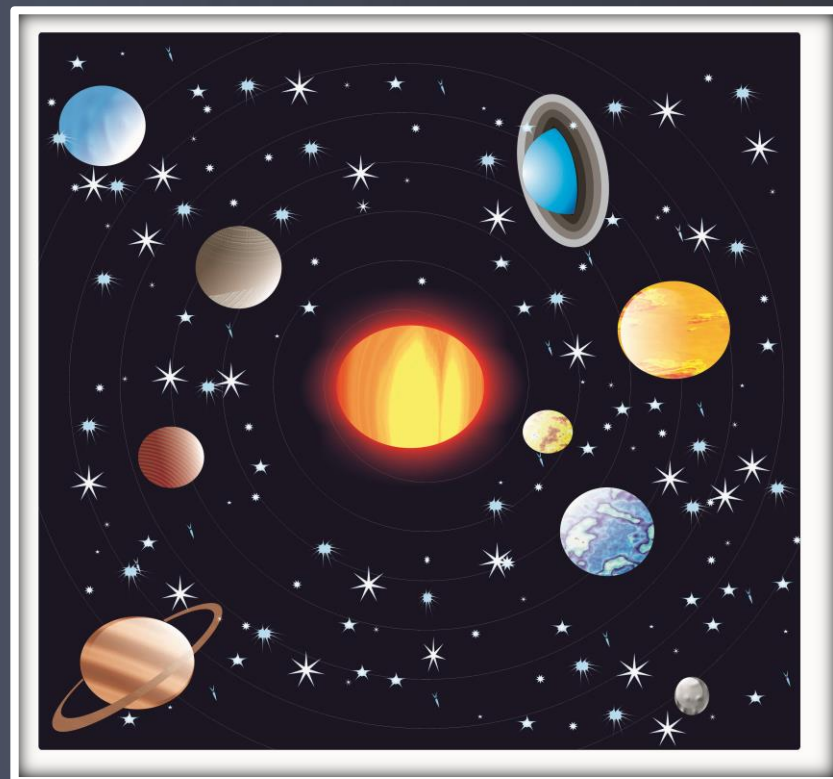
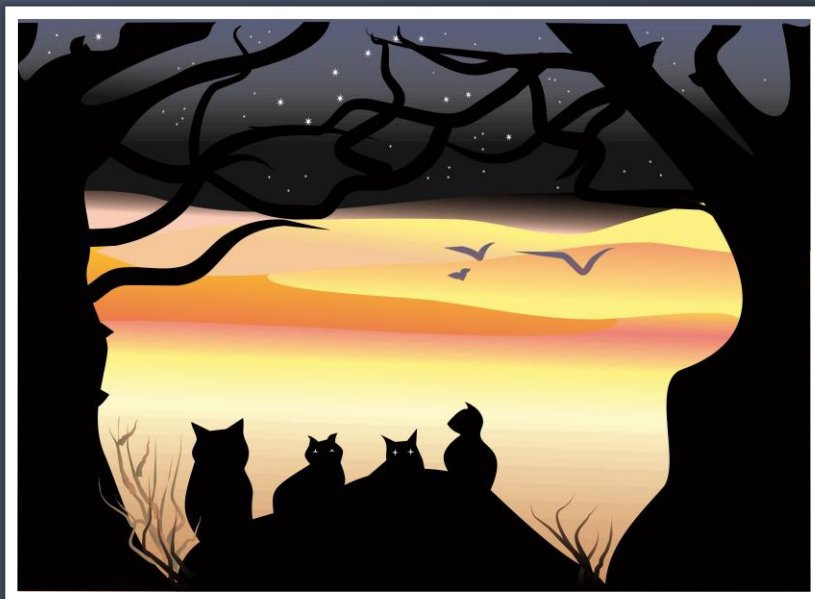


Есина Юлия, 14 лет





Шашина Анастасия, 13лет





Дульянинова Ксения, 10 лет

Демина Елена, 10 лет



При разработке дополнительной образовательной программы «Компьютерная графика и дизайн», а также в работе с детьми, я опираюсь на принцип направленности процесса обучения на всестороннее, гармоничное развитие личности, активно провозглашенный еще Песталоцци, который утверждал, что действительному, истинному и природосообразному формированию человека способствует лишь то, что захватывает человека, воздействуя на силы его природы во всей их совокупности, то есть на сердце, ум и руку. Активизируя визуальное мышление, развивая навык чувственного восприятия и анализ перевода визуальных образов в вербальные, компьютерная графика может и должна сыграть огромную роль в природосообразном развитии личностных, общеинтеллектуальных и профессиональных способностей учащихся. Развитие таких способностей начинается с впечатления, которое мы получаем в процессе чувственного созерцания всех предметов, поскольку они, затрагивая наши внутренние и внешние чувства, возбуждают и оживляют глубоко присущее силам нашего ума стремление к саморазвитию.

*Болотова Елена Сергеевна
педагог дополнительного образования ДТДМ «Истоки»,
руководитель объединения «Компьютерная графика и дизайн»*