МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
«ИСТОКИ»
141300 г. Сергиев Посад, ул. Вознесенская, д. 20
тел. дир.: 8 (496) 541 – 80 – 14; тел./ факс: 8 (496) 541 – 80 – 16; тел. общ.: 8 (496) 541 – 80 – 15
e-mail: dtdm_istoki@bk.ru; http://dtdm–istoki.ru

Конкурс организаций дополнительного образования
муниципальных образований МО на присвоение статуса
Региональной инновационной площадки Московской области

Проект

«Интеграция технического творчества телестудии «Окно» молодёжного Пресс – центра в деятельность ДТДМ «Истоки» г. Сергиев Посад»

Директор ДТДМ «Истоки»
Касимова Татьяна Александровна
Зав.молодёжным Пресс – центром
Мулюкова Светлана Александровна
Рук. тв. объединения «Юный оператор и монтажёр»
Ходов Михаил Владимирович

2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование организации дополнительного образования муниципального образования Московской области……3

2. Направление реализации проекта…… 3

3. Название проекта…… 3

4. Ключевые слова

Срок реализации проекта …… 3

5. Актуальность проблемы, основная идея проекта, обоснование его практической значимости для развития системы образования…… 3

6. Цели и задачи проекта…… 4

7. Ожидаемые результаты проекта…… 4

8. Ожидаемые эффекты проекта…… 5

9. Критерии и показатели оценки результативности и эффективности проекта…… 6

10. Описание основных мероприятий проекта по этапам…… 8

11. Календарный план реализации проекта с указанием сроков реализации по этапам…… 9

12. Ресурсное обеспечение проекта…… 13

12.1. Кадровое обеспечение проекта……13

12.2. Материально-техническое обеспечение проекта…… …….. 14

12.3. Финансовое обеспечение проекта…… 15

13. Основные риски проекта и пути их минимизации…… 15

14. Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в массовую практику и обеспечению устойчивости проекта после окончания его реализации…… 16

15. Основные реализованные проекты за последние 3 года…… 17

1. **МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ«ИСТОКИ»**
2. **Направление реализации проекта:** реализация инновационных образовательных проектов организаций дополнительного образования, направленных на распространение передовых практик реализации дополнительных общеобразовательных программ технической направленности с учётом возрастных особенностей обучающихся, в том числе «Робототехника»
3. **Название проекта: «Интеграция технического творчества телестудии «Окно» молодёжного Пресс – центра в деятельность ДТДМ «Истоки» г. Сергиев Посад»**
4. **Ключевые слова:** видеотворчество, социализация, мотивация, самопозиционирование, профессиональная ориентация
   Срок реализации проекта: 2019 – 2021 гг.
5. **Актуальность проблемы, основная идея проекта, обоснование его практической значимости для развития системы образования:**

В современном обществе особенно значима социализация подростков, желающих проявить себя в техническом творчестве. Быстро развивающиеся технологии требуют вливания новых кадров, интеллектуальных новшеств, креативных идей. Сегодня актуально уделять повышенное внимание успешной адаптации, индивидуализации и интеграции подрастающего поколения в современном мире. Телестудия «Окно», являясь структурным компонентом молодёжного Пресс–центра МБУ ДО ДТДМ «Истоки», активно занимается социально – педагогической деятельностью, проводит системную работу по воспитанию подростков в окружающем их социуме через техническое творчество. Работа телестудии проникает во все сферы деятельности Пресс – центра и всего учреждения в целом.

Данный проект представляет собой комплекс специфических практик, направленных на обучение подростков самопозиционированию и профессиональную ориентацию посредством видеотворчества. В процессе создания видеопродукта от замысла до результата, происходит социальное становление подростков, формируется гражданская позиция, национальное самосознание.

Процесс социального воспитания в данном проекте предполагает не только содействие продуктивному жизненному росту молодых

людей (т.е. обучение приёмам и навыкам, обеспечивающим эффективную социальную адаптацию и разумную организацию собственной жизни), но и формирование таких потребностей, как: достижение жизненного успеха, социальной компетентности, конкурентоспособности, творческой самореализации и профессионального самоопределения.

Проект оказывает решающее влияние на ценности, цель и смысл жизни подростков, формирует их эмоционально–нравственные приоритеты, согласовывает их трудовую и познавательную активность. Таким образом, укрепляя опыт практической деятельности молодёжи, педагоги способствуют прогрессивному социально–экономическому и духовно–культурному развитию современного общества.

Содержание работы по проекту основывается на тесной связи с реальной жизнью, вытекает из культурно–исторических событий родного края и всей страны, и направлено на создание полноценного, адекватного, социально активного поколения граждан России.

6. **Цели, задачи проекта**

Цель проекта:

- создание современной инновационной среды для развития технических способностей молодёжи и комплексное развитие личности каждого обучающегося.

Задачи проекта:

- развитие социально–полноценной культуры поведения обучающихся посредством видеотворчества:
  - обучение основам творческой деятельности оператора, монтажёра, корреспондента, ведущего программы;
  - обучение навыкам сбора и обработки информации, с последующим выпуском её в эфир;
  - развитие эрудиции и коммуникабельности;
  - развитие навыка самостоятельной деятельности;
  - воспитание способности проявлять собственную точку зрения в СМИ;
  - воспитание эстетического и этического мировоззрения;
  - формирование общественной активности;
  - помощь в осознании своей гражданской позиции, национального самосознания;

- помощь в дальнейшем самоопределении и профессиональной ориентации; подготовка для поступления в колледжи и ВУЗы технической направленности;
- развитие материально – технической базы и оснащённости образовательного процесса

7. **Ожидаемые результаты проекта**

Телестудия «Окно» Дворца творчества детей и молодёжи «Истоки» работает с 1994 г. В настоящее время её тематические фильмы регулярно показывают на Сергиево-Посадских телеканалах «Радонежье» и «Тонус», а также телеканале «РА – ТВ» с. Самбург на Ямале. На этих же телеканалах еженедельно выпускается молодёжная телепрограмма «Лестница» (хронометражем около 20 минут), рейтинг которой неуклонно растёт. Педагоги образовательных учреждений района постоянно используют видеоматериалы т/с «Окно» на занятиях и районных культурных мероприятиях.

Выпускники телестудии продолжают своё обучение по профилю в Сергиево–Посадском филиале ВГИКа, на факультетах журналистики Высших учебных заведений, работают на региональных и центральных телеканалах, таких как: НТВ, Подмосковье 360, Москва – 24, Первый канал, Россия 1, Рен TV и др., а также в СМИ муниципального, регионального и Российского уровней.

В результате действия данного проекта планируется:

- увеличение количества обучающихся, имеющих сформированный интерес к техническому творчеству;
- повышение технической компетентности обучающихся, реализованной в новых образовательных формах;
- формирование эффективной жизненной философии, позволяющей ставить и достигать цели, посредством видеотворчества;
- увеличение числа выпускников телестудии, связывающих свою профессиональную жизнь с журналистикой, теле-, кино-производством, PR-индустрией;
- создание банка методических разработок внедрения технического направления в другие сферы деятельности дополнительного образования;
- освоение педагогами новых технологий в процессе реализации инновационного проекта и повышения их уровня владения ИКТ.

8. **Ожидаемые эффекты проекта**

Творческие группы обучающихся под руководством педагогов дополнительного образования телестудии «Окно» ДТДМ, создают

учебно–тематические, публицистические, документальные, игровые и мультипликационные видеофильмы (более 100 фильмов), которые выставляются на конкурсах и фестивалях различного уровня, занимая призовые места. Одним из показателей эффективности проекта является ***увеличение количества обучающихся, ставших лауреатами и победителями.***

В результате освоения технологий теле-, кино- производства, а также социального взаимодействия в данном проекте предполагается ***повышение творческого потенциала обучающихся.*** Создание ими фильмов и молодёжных программ качественно более высокого уровня позволит реализовать ***их самопозиционирование*** с учётом создавшегося социума.

Расширение совместных видов деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, позволит ***сформировать эффективные коммуникационные привычки и успешную жизненную позицию.***

Обучение основам творческой деятельности оператора, монтажёра, корреспондента, ведущего программы позволит ***развить*** у обучающихся ***навыки самостоятельной деятельности,*** научит ***отстаивать своё мнение*** не только в СМИ. Публичное взаимодействие с общественностью будет способствовать ***воспитанию нового поколения политически грамотных молодых людей.***

Плодотворное взаимодействие со всеми объединениями Дворца творчества детей и молодёжи и внедрение новых инновационных форм позволит ***расширить условия для реализации социального заказа на образовательные услуги,*** а также повысить удовлетворённость всех участников образовательного процесса качеством этих услуг.

Готовые видеопроекты обучающихся могут быть использованы в любом регионе, в том числе и для ***обмена информацией в молодёжной среде.*** Положительное мировосприятие и этическое мировоззрение поможет формированию у них собственной гражданской позиции и самоопределению.

9. Критерии и показатели оценки результативности и эффективности проекта

Оценка качества усвоения обучающимися образовательного материала проводится в течение всего учебного года. Ведётся мониторинг входящей, промежуточной и итоговой диагностики,

разработаны критерии оценки сформированности познавательной сферы, нравственной культуры, коммуникативности и способности к рефлексии.

В конце каждого учебного года проводится презентация видеофильмов, созданных студийцами, где каждый обучающийся имеет возможность высказать свою точку зрения. В процессе просмотра и анализа видеоматериалов, обучающиеся знакомятся с работами своих сверстников, учатся быть объективными.

В течение всего времени обучения молодёжные программы и видеофильмы участвуют в конкурсах и фестивалях различного уровня. Результаты участия ребят заносятся в личные портфолио, которые помогают оценить результативность работы и ребёнка, и педагога. Обучающиеся, закончившие обучение имеют возможность продолжить своё обучение по профилю в Сергиево-Посадском филиале ВГИК имени С.А. Герасимова или соответствующих высших заведениях.

Критерии оценки	**Показатели оценки**	**Механизмы оценки**
Увеличение количества обучающихся, имеющих сформированный интерес к техническому творчеству	Ежегодное увеличение объединений технической направленности	Мониторинг списочного состава
Повышение технической компетентности обучающихся	Увеличение количества обучающихся, ставших лауреатами и победителями	Грамоты, дипломы мероприятий различного уровня
Формирование эффективной жизненной философии, позволяющей ставить и достигать цели, посредством видеотворчества	Увеличение числа выпускников телестудии, связывающих свою профессиональную жизнь с журналистикой, теле-, кино-производством, PR-индустрией	Социологический опрос
Освоение педагогами новых технологий в процессе реализации инновационного проекта и повышения их уровня владения ИКТ.	Создание банка методических разработок внедрения технического направления в другие сферы деятельности дополнительного образования	Материалы семинаров, педагогических советов, методических объединений
Создание модульной интегрированной программы ДТДМ «Истоки»	Обновление модифицированных и авторских программ педагогов дополнительного образования	Мониторинг деятельности ДТДМ «Истоки»

10. Описание основных мероприятий проекта по этапам

I этап: организационный

- формирование групп – участников проекта;
- входящая диагностика обучающихся;
- разработка индивидуальных «Карт интересов» обучающихся;
- коррекция дополнительных общеразвивающих программ;
- планирование тематической направленности работы;
- разработка учебно-методического комплекса;
- подготовка оборудования и материально-технической базы;
- прогнозирование результатов;
- создание страницы на сайте ДТДМ «Истоки» о региональной инновационной площадке

II этап: «Гражданская инициатива, как способ реализации прав и способностей обучающихся»

- организация учебно-воспитательного процесса;
- реализация дополнительных общеразвивающих программ и услуг в интересах личности, общества, государства;
-совершенствование методического сопровождения образовательного процесса;
- проведение систематического мониторинга по всем направлениям деятельности (количество обучающихся, педагогические кадры, достижения, повышение квалификации, развитие материально-технической базы и т.п.);
- распространение опыта работы и сотрудничество с организациями Сергиево-Посадского муниципального района, Московской области, России по технической направленности, медиа-творчеству;
- организация экскурсионных программ на киноконцерн «Мосфильм», телецентр «Останкино», «Союзмультфильм», кинотеатры Сергиев–Посада и Москвы и т.п.;
- участие в съемках телепередач центральных каналов;
- организация видеосъёмок тематических мероприятий Управления образования Сергиево–Посадского района и ДТДМ «Истоки»;
- выпуск еженедельной молодёжной телепрограммы «Лестница» на Сергиево–Посадских телеканалах «Радонежье», «Тонус»;
- выпуск новостных сюжетов в районных СМИ: «Вперёд», «Сергиевские ведомости», «Ярмарка», «Всё для Вас» и др.
- создание собственных проектов обучающихся (документальный фильм, телепередача, музыкальный клип, социальный ролик и т.д.);

- организация выездного кинолектория по образовательным учреждениям Сергиево–Посадского района;
- участие в фестивалях и конкурсах по медиа-творчеству;
- выпуск методического сборника «Из опыта работы телестудии «Окно»

III этап: анализ эффективности реализации проекта в социально-образовательной практике

- промежуточный анализ деятельности;
- коррекция работы;
- анализ результативности и эффективности реализации проекта в соответствии с заявленными целями, критериями и показателями;
- перспективное планирование дальнейшей деятельности;
- представление информации о ходе инновационного проекта;
- взаимодействие с профильными учреждениями для обмена опытом;
- профессиональная ориентация обучающихся

11. Календарный план реализации проекта с указанием сроков реализации по этапам

№ п/п	Этап проекта	Мероприятие проекта	сроки или период, мес.	Ожидаемые результаты
1.	*I этап: организационный*	формирование групп – участников проекта	сентябрь 2019 г.	набор обучающихся, сбор документации, подтверждающей личность обучающихся, согласие на обработку персональных данных, знакомство обучающихся с программой обучения
2.		входящая диагностика обучающихся	сентябрь 2019 г.	составление диагностических карт, проведение исследования
3.		разработка индивидуальных «Карт интересов» обучающихся	сентябрь-октябрь 2019 г.	анализ предпочтений и приоритетов собравшейся аудитории
4.		коррекция дополнительных общеразвивающих программ	июнь – сентябрь 2019 г.	разработка, коррекция и согласование дополнительных общеразвивающих программ
5.		планирование тематической направленности работы	май – сентябрь 2019, 2020, 2021 гг.	разработка и согласование списка планируемых видеофильмов, тематики молодёжной программы «Лестница», плана работы на учебный год
6.		разработка учебно –	апрель –	методическое и

		методического комплекса	сентябрь 2019 г.	дидактическое сопровождение образовательной программы
7.		подготовка оборудования и материально-технической базы	июнь – сентябрь 2019 г.	приобретение оборудования, необходимого для реализации медиа-творчества
8.		прогнозирование результатов	сентябрь 2019 г.	мониторинг деятельности педагогов, занятых в данном проекте
9.		создание страницы на сайте ДТДМ «Истоки» о региональной инновационной площадке	апрель-май 2019 г.	размещение информации об инновационном проекте на официальном сайте ДТДМ «Истоки»
1.	***II этап:«Гражданская инициатива, как способ реализации прав и способностей обучающихся»***	организация учебно-воспитательного процесса	сентябрь – 2019 г.- май 2021 г.	составление поурочного плана занятий, конспекта уроков, ведение журнала работы.
2.		реализация дополнительных общеразвивающих программ и услуг в интересах личности, общества, государства	сентябрь 2019 г.– май 2021 г.	обучение основам медиа-творчества, формирование общественной активности обучающихся, помощь в самоопределении
3.		совершенствование методического сопровождения образовательного процесса	апрель 2019 г.– май 2021 г.	анализ апробированных и инновационных творческих методик и образовательных технологий, выбор наиболее оптимальных разработок для повышения эффективности усвоения материала обучающимися
4.		проведение систематического мониторинга по всем направлениям деятельности (количество обучающихся, педагогические кадры, достижения, повышение квалификации, развитие материально-технической базы и т.п.)	сентябрь 2019 г.– май 2021 г.	подготовка полугодового и итогового отчёта о работе проекта, контроль за качеством образовательного процесса
5.		распространение опыта работы и сотрудничество с организациями Сергиево-Посадского муниципального района, Московской области, России по технической направленности,	май 2019 г.– май 2021 г.	• проведение муниципального фестиваля видео- и слайд- фильмов в рамках Сергиево – Посадских Рождественских чтений, • проведение мастер –

		медиа-творчеству		классов в рамках районного торжественного мероприятия для победителей олимпиад и творческих конкурсов «День науки и творчества», • проведение районных молодёжных творческих встреч «Жизнь в кадре», • проведение всероссийского открытого фестиваля учебно-документальных фильмов «Перо Жар-птицы»
6.		организация экскурсионных программ на киноконцерн «Мосфильм», телецентр «Останкино», «Союзмультфильм», кинотеатры Сергиев – Посада и Москвы и т.п.	сентябрь 2019 г.– май 2021 г.	знакомство с деятельностью организаций медиа – творчестса
7.		участие в съемках телепередач центральных каналов	сентябрь 2019 г.– май 2021 г.	наблюдение за работой телеоператоров и ведущих, участие в обсуждении волнующих молодёжь жизненных тем
8.		организация видеосъёмок тематических мероприятий Управления образования Сергиево – Посадского района и ДТДМ «Истоки»	сентябрь 2019 г.– май 2021 г.	• разработка сценарного плана съёмок игровых и конкурсных программ ДТДМ «Истоки» и Управления образования, • оттачивание навыков синхронной видеосъемки концертных мероприятий с нескольких видеокамер, • отработка самостоятельной деятельности обучающихся, • обучение работе единым коллективом
9.		выпуск еженедельной молодёжной телепрограммы «Лестница» на Сергиево – Посадских телеканалах «Радонежье», «Тонус»	сентябрь 2019 г.– май 2021 г.	разработка сценарного плана съёмок молодёжной программы «Лестница», распределение обязанностей

10.		выпуск новостных сюжетов в региональных СМИ: «Вперёд», «Сергиевские ведомости», «Ярмарка», «Всё для Вас» и др.	сентябрь 2019 г.– май 2021 г.	подготовка Пресс – релизов организуемых Управлением образования и ДТДМ «Истоки» мероприятий и освещение их в СМИ
11.		создание собственных проектов обучающихся (документальный фильм, телепередача, музыкальный клип, социальный ролик и т.д.)	сентябрь 2019 г.– май 2021 г	помощь обучающимся в создании собственного видео –продукта, презентация готовых работ
12.		организация выездного кинолектория по школам Сергиево – Посадского района	сентябрь 2019 г.– май 2021 г	знакомство с историей кинематографа, проведение видеотренингов
13.		участие в фестивалях и конкурсах по медиа-творчеству;	сентябрь 2019 г.– май 2021 г	повышение творческого потенциала обучающихся, участие их в конкурсных мастер –классах, увеличение числа побед
14.		выпуск методического сборника «Из опыта работы телестудии «Окно»	апрель .– июнь 2021 г	обобщение и распространение положительного опыта работы по проекту
1.	**III этап: анализ эффективности реализации проекта в социально-образовательной практике**	промежуточный анализ деятельности	сентябрь 2019 г.– май 2021 г	просмотр видеосюжетов обучающихся в рамках промежуточной аттестации
2.		коррекция работы	сентябрь 2019 г.– май 2021 г	составление календарного учебного плана в соответст-вии с количеством часов
3.		анализ результативности и эффективности реализации проекта в соответствии с заявленными целями, критериями и показателями	апрель.– май 2021 г	отчёт рабочей группы проекта, презентация наиболее успешных этапов, рефлексия собственной деятельности
4.		перспективное планирование дальнейшей деятельности	апрель.– май 2021 г	формирование нового направления деятельности
5.		-представление информации о ходе инновационного проекта	сентябрь 2019 г.– май 2021 г	размещение материалов о ходе проекта на сайте ДТДМ «Истоки» и СМИ
6.		взаимодействие с профильными учреждениями для обмена опытом	май.– июнь 2021 г август – сентябрь 2021 г	проведение семинара, методического совещания, круглого стола по итогам реализации проекта, оценка ожидаемых и полученных результатов

7.		профессиональная ориентация обучающихся	май.– июнь 2021 г август – сентябрь 2021 г	мониторинг выпускников, продолжающих обучение по профилю, и их профессиональной деятельности

12. Ресурсное обеспечение проекта:

12.1. Кадровое обеспечение проекта

№ п/п	ФИО сотрудника	Должность, образование, учёная степень, учёное звание	Наименование проектов (международных, федеральных, региональных, муниципальных), выполняемых при участии специалиста в течение последних 3 лет	Функционал специалиста в проекте организации – заявителя (руководитель, разработчик, эксперт)
1.	**Касимова Татьяна Александровна**	Директор МБУ ДО ДТДМ «Истоки»,Почетный работник общего образования РФ, лауреат именной премии Губернатора МО «Лучший по профессии в сфере образования» 2010, 2015	«Мы вместе», «Спасибо деду за победу», «Помню имя твоё», «Память поколений», «Экологический марш», «Дети детям»	руководитель
2.	**Мулюкова Светлана Александровна**	Зав. Пресс – центром МБУ ДО ДТДМ «Истоки»	«Память поколений», «Дети детям», периодический журнал «Большой секрет»	исполнитель, разработчик
3.	**Ходов Михаил Владимирович**	Рук. объединения «Юный оператор и монтажёр» МБУ ДО ДТДМ «Истоки», лауреат премии Губернатора МО «Лучший по профессии» в сфере образования в 2017 г.	«Спасибо деду за победу», «Помню имя твоё», «Память поколений», «Экологический марш», Видеофильмы, Телепрограмма «Лестница»	исполнитель, разработчик

4.	**Киселева Наталья Геннадьевна**	Рук. объединения «Дубль 1», школы анимации «Клякса» МБУ ДО ДТДМ «Истоки»	Игровые юмористические скетчи в рамках тележурнала «Большой секрет», рисованные, пластилиновые мультипликационные фильмы	разработчик, исполнитель
5.	**Болотова Елена Сергеевна**	Рук. объединения «Компьютерная графика и дизайн» МБУ ДО ДТДМ «Истоки»	Обслуживание сайта МБОУ ДО ДТДМ «Истоки», рисованные, пластилиновые мультипликационные фильмы	разработчик, исполнитель
6.	**Филина Ольга Фёдоровна**	Рук. объединения «Юный фотохудожник» МБУ ДО ДТДМ «Истоки»	Социальные фоторепортажи	разработчик, исполнитель

12.2. Материально-техническое обеспечение проекта

№ п/п	Наименование имеющегося оборудования для реализации проекта	Количество единиц
1.	**Кабинет для занятий:** № 6, 7, 9, лекционный зал, актовый зал	5
2.	**Видеопроектор:** Acer	2
3.	**Персональные компьютеры с выходом в интернет:** Excimer	3
4.	**Ноутбук с выходом в интернет:** HP	4
5.	**Монитор:** Dell, Aser, Rolsen	8
6.	**Струйный цветной принтер:** Epson 1410	2
7.	**Видеокамера:** Panasonic HC-X 900	3
8.	**Видеокамера:** Panasonic HC-X 920	2
9.	**Штатив:** Libec TN - 650 DV	5
10.	**Микрофон:** PHILIPS SBC MD 650	4
11.	**Фотоаппарат:** Nikon D 3100	3
12.	**МФУ лазерное**	7
13.	**Экран**	1
14.	**Осветительный прибор:** Led-VL008	2
15.	**Телевизор плазменный**	4
16.	**Аккумулятор для видеокамеры** Panasonic	15
17.	**Колонки акустические**	6

12.3. Финансовое обеспечение проекта

№ п/п	Наименование	Год	Источники финансового обеспечения	Объёмы финансового обеспечения (тыс. руб.)
1.	Реализация инновационных образовательных проектов организаций дополнительного образования Московской области, направленных на распространение передовых практик реализации дополнительных общеразвивающих программ технической направленности с учетом возрастных особенностей обучающихся	2019 – 2021 гг.	Областной бюджет Муниципальный бюджет	800 80
2.	Заработная плата	2019 – 2021 гг.	Муниципальный бюджет, привлеченные средства	250
3.	Материально-техническое обеспечение	2019 – 2021 гг.	Привлеченные средства	300
4.	Канцелярские товары	2019 – 2021 гг.	Муниципальный бюджет, привлеченные средства	150
5.	Транспортные расходы	2019 – 2021 гг.	Муниципальный бюджет, привлеченные средства	150

13. Основные риски проекта и пути их минимизации

№ п/п	Основные риски проекта	Пути минимизации рисков проекта
1.	При расширении масштаба проекта – отсутствие квалифицированных кадров	Обучение штатных сотрудников, поиск новых квалифицированных кадров, привлечение успешных выпускников Пресс – центра
2.	Финансовые риски	Поиск дополнительных источников финансирования (платные услуги, спонсоры, привлеченные средства)
3.	Нормативно-правовые риски	Разработка нормативных и локальных актов в рамках

		действующего законодательства, соблюдение правил техники безопасности, санитарно-эпидемиологических норм и правил этического поведения в обществе
4.	Сбой технического обслуживания телевизионных каналов	Выпуск видеофильмов, телепрограмм в Интернете через социальные сети, YouTube и др.
5.	Отсутствие бюджетных мест в профильных ВУЗах	Организация учебного, творческого пространства для возможности самореализации на добровольных основах (фестивали, мастер-классы)

14. Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в массовую практику и обеспечению устойчивости проекта после окончания его реализации

№ п/п	Предложения	Механизмы реализации
1.	Распространение положительного опыта работы в учреждениях дополнительного образования Московской области	• Организация и проведение открытого фестиваля молодёжных фильмов Перо Жар-птицы». • Проведение круглых столов, мастер – классов, научно – практических конференций. • Выпуск методического сборника «Из опыта работы телестудии «Окно»
2.	Создание положительного общественного мнения о работе телестудии «Окно»	• Выпуск еженедельной молодёжной телепрограммы «Лестница» на Сергиево – Посадских телеканалах. «Радонежье», «Тонус». • Выпуск информационных репортажей в районных СМИ: «Вперёд», «Сергиевские ведомости», «Ярмарка», «Всё для Вас» и др. • Создание собственных проектов обучающихся (документальных фильмов, телепередач, музыкальных клипов, социальных роликов и т.д.) с последующим размещением их в интернет-пространстве. • Организация выездного кинолектория по образовательным учреждениям Сергиево – Посадского района.
3.	Создание дистанционной модели обучения техническому творчеству	• Организация авторских видеоуроков, обучающих вебинаров, онлайн – консультаций.

15. Основные реализованные проекты образовательной организации за последние 3 года

№ п/п	Период реализа-ции проекта	Название проекта	Источ-ники и объем финанси-рования	Основные результаты
1.	2017 – 2018 гг.	Инновационный проект, направленный на социализацию и адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе»	150	Диплом лауреата I степени Всероссийского конкурса «Новаторство в образовании»
2.	2017 – 2018 гг.	Проект по патриотическому воспитанию «Помню имя твоё!», номинация «Связь времён»	100	Диплом победителя III степени премии Губернатора МО «Наше Подмосковье»
3.	2017 – 2018 гг.	Проект гражданско – патриотического воспитания «Память поколений»	100	Диплом Лауреата Всероссийского конкурса «Новаторство в образовании»
4.	2017 – 2018 гг	Творческий образовательный проект «Дети детям»	150	Грамота победителя I степени областного конкурса социальных проектов и инициатив образовательных организаций МО, общественных организаций и объединений, направленных на профилактику безнадзорности, преступлений и иных правонарушений несовершеннолетних
5.				**4** обучающихся ДТДМ «Истоки» являются стипендиатами премии Президента РФ; **22** обучающихся ДТДМ «Истоки» являются стипендиатами премии Губернатора МО